

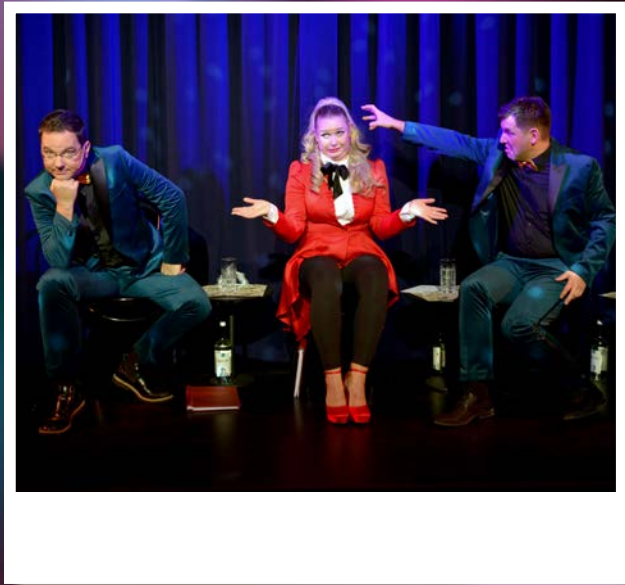
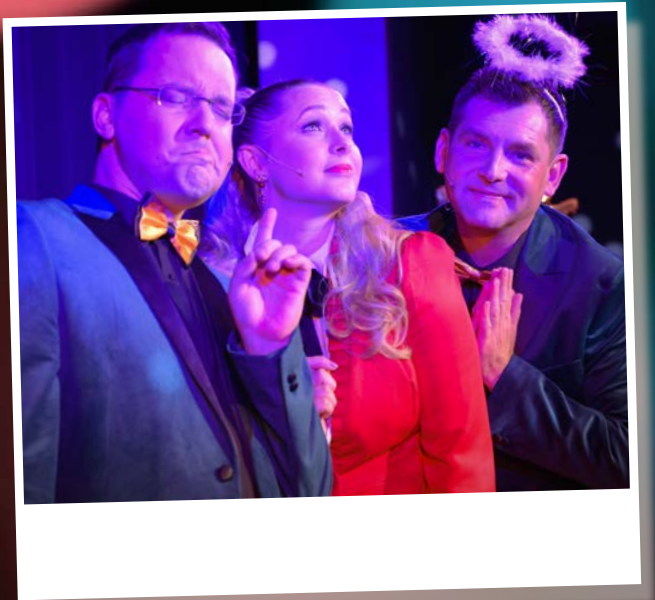
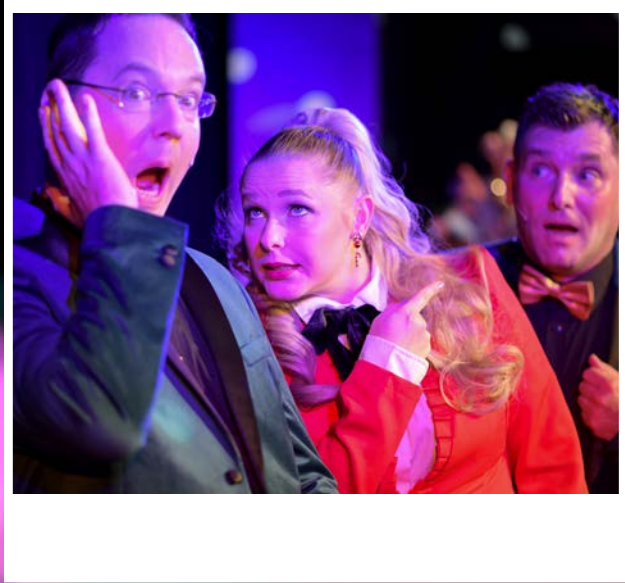


*Die komödiantische
Weihnachtslesung
Teil 1 & 2*





Die beiden komödiantischen und szenischen Weihnachtslesungen mit Texten von Hans Scheibner u.v.m. sind wahre Highlights in der Weihnachtszeit. Die Mischung aus wunderschönen Gedichten und lustigen Texten sorgt für jede Menge Spaß und Lachen. Doch auch besinnliche und anrührende Momente kommen nicht zu kurz. Begleitet von stimmungsvollen Weihnachtssongs werden die Lesungen zu einem unvergesslichen Erlebnis für jeden Besucher. Freuen Sie sich auf einzigartige Weihnachtsveranstaltungen, die Ihnen ein Lächeln ins Gesicht zaubern werden.



Stimmen

” Wir haben so viel gelacht, uns aber auch immer wieder an die eigene Nase gegriffen.

” Ein mitreißendes Programm mit tief sinniger Satire, wunderschönen Gedichten, lustigen Geschichten und stimmungsvollen Weihnachtssongs.

” In diesem lockeren Rahmen macht es tatsächlich wieder richtig Spaß, Weihnachtslieder zu singen.

” Ein tolles Programm. Keine Sekunde langweilig!

” Fast so wie im richtigen Leben. Ich bin beruhigt, dass es anderen auch so geht.

” Sehr schön und vielseitig. Toll zusammen gestellt und ausgezeichnet präsentiert.

” 90 Minuten echte Qualität. Wir kommen wieder.

” Gerade in der turbulenten und stressigen Vorweihnachtszeit braucht es doch Humor und Selbstironie.

Pressestimmen

”

Jacqueline Batzlaff, Christian D. Trabert und Manuel Ettelt begeisterten das Publikum mit ihrer musikalischen Weihnachtslesung. In der ausverkauften Aula der Schule am Klüschenberg sorgten sie mit ihrem Programm mal wieder für einen unterhaltsamen, satirischen Mitsingnachmittag, der für viele Lacher und eine gesellige Stimmung sorgte.

Alexander Block,
Schweriner Volkszeitung

”

Christian D. Trabert, Jacqueline Batzlaff und Manuel Ettelt versprühen Weihnachtsstimmung der besonderen Art... In weihnachtlich schillernder Kleidung führte das Künstler-Trio mit einer geballten Portion humoriger, tiefsinniger Satire durch ein mitreißendes Programm. Gedichte, Geschichten und formvollendeter Gesang, immer „Weihnachten“ kreativ und kritisch auf's Korn nehmend, wurden in Mimik und Bewegung so überzeugend und detailreich dargestellt, dass sich lautes Lachen und gebannte Aufmerksamkeit die Hände reichten.

Jutta Sippel, Plauer Zeitung

Jacqueline Batzlaff

absolvierte ihre Musicalausbildung an der Hamburg School of Entertainment. Danach spielte sie u.a. im Schmidt Theater, an der Komödie Kassel und Bielefeld. Mit Produktionen wie „Apassionata“ oder Phillip Poisel „Projekt Seerosenteich“ war sie als Tänzerin auf Europatour und mit der Aida Cara und AidaVita weltweit als Sängerin und Tänzerin unterwegs.

Sie arbeitete als Choreografin u.a. für die Kay Ray Late Night Show, „Alles Sülze“ und „Campingfieber“. Neben der Bühne ließ sie sich zur Tanzpädagogin ausbilden und unterrichtet seit vielen Jahren Profis und Laien jeder Altersklasse. Sie ist Mitbegründerin und Schauspielerin der Burgfestspiele Plau am See.



Manuel Ettelt

absolvierte seine Ausbildung an der Hamburg School of Entertainment und übernahm anschließend Rollen in diversen Spielfilmen. Im TV war er u.a. in der ZDF-Serie „Notruf Hafenkante“, dem ARD-Film „Vier kriegen ein Kind“ und bei arte als Oskar Brehm in der Produktion „Alfred Brehm – Die Gefühle der Tiere“ zu sehen. Bei Thomas Matschoss spielte er Klassiker wie „Hamlet“, „Der Graf von Monte Christo“ und „Was ihr wollt“. Manuel Ettelt spielte unter anderem an der Komödie im Bayrischen Hof in München, Komödie Bielefeld und am Packhaustheater in Bremen. 2017 tourte er mit seinem Soloprogramm „Macho Man“ erfolgreich durch Komödien in ganz Deutschland, und gab mit „Schwanensee in Stützstrümpfen“ im Packhaustheater Bremen sein Regiedebüt.

Im Anschluss inszenierte er weitere Produktionen, und ist auch als Regisseur tätig. 2022 eröffnete er die Burgfestspiele Plau am See, mit dem NDR als Medienpartner und Förderer an der Seite.



Christian D. Trabert

erhielt 2003 unter den Stage Holding Studios (anfangs Stella Academy) seinen Abschluss zum Musicaldarsteller. Seitdem spielte er in Produktionen wie „Der kleine Horrorladen“, „Der Mann von LaMancha“, „ABBA Hallo“, „Scarlet Pimpernel“ und auf Tourneen wie „Das Phantom der Oper“, „Buddy Holly – Die Legende kehrt zurück“ oder „Musical Fieber“ mit. Er ist als festes Mitglied bei „Musical-Dinner – das Original“ in ganz Norddeutschland zu sehen.

Da sein Herz neben Musical auch für Chanson und Schlager schlägt, nahm er am Bundesgesangswettbewerb Chanson / Song / Lied teil, begeisterte bei den Wetzlarer Festspielen und überraschte in Plau am See mit seinem schwarzhumorigem Solo-Programm „Geben Sie Acht“. Er ist Mitgründer und Schauspieler der Burgfestspiele Plau am See.



Burgfestspiele Plau am See

Die Burgfestspiele Plau am See überzeugen Jahr für Jahr mit abwechslungsreichen Darbietungen und sind ein Publikumsmagnet in der Region. Mit viel Liebe und Engagement haben sich Schauspielerinnen und Schauspieler, Choreografinnen und Choreografen, Regisseure und die Produktionsleitung zusammengetan, um famose Festspiele auf die Beine zu stellen und das Publikum in ihren Bann zu ziehen.

Aufgrund ihrer hohen Qualität und ihrer besonderen Bedeutung und Ausstrahlung für die kulturelle Identität sind die Burgfestspiele Plau am See von Beginn an geförderte Partner des NDR.



Burgfestspiele on Tour

Weitere Infos und Rückfragen:

Manuel Ettelt

m.ettelt@burgfestspiele-plau-am-see.de

0176 | 25 87 84 70

www.burgfestspiele-plau-am-see.de

Fotos: Meike Diedrichsen



www.burgfestspiele-plau-am-see.de

Weitere Produktionen

Wenn alle das täten...

Ein Chanson-Abend gegen die Angst

Der Liebe Wahnsinn

Ein literarischer Abend, schauspielerisch inszeniert und musikalisch interpretiert

Hans im Glück

Das Familienmusical

Schiff Ahoi!

Die Sommer-Revue

Das Dschungelbuch

Musical

Hotel Las Ananas

Die neue Sommer-Revue