

Abschlusskonzert Meisterkurse 09.08.2026 – 20:00 Uhr

Sergej Prokofjew (1891 - 1953)

aus der Sonate op. 94

Allegro con brio

Shuyu Yang, Flöte
Andreas Kersten, Klavier

Maurice Ravel (1875 - 1937)

"Jeux d'eau"

David Stadler, Klavier

Eugène Ysaÿe (1858 - 1931)

Aus der Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 2

Danse des Ombres. Sarabande

Les furies

Gianni Jiosuè Wiede, Violine

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonate für Viola und Klavier, Es-Dur, op. 120 Nr. 2

I. Allegro amabile

Eduard Moya, Viola
Oriana Kemelmajer Alías, Klavier

Robert Schumann (1809 – 1847)

Aus Fantasiestücke op. 73

1. Zart und mit Ausdruck

3. Rasch und mit Feuer

Guang Yang, Violoncello
Viktor Soos, Klavier

Béla Kovács (1937 - 2021)

Sholem - alekhem

Nikolai Pascal, Klarinette
Hiroko Arimoto, Klavier

Frank Martin (1890 - 1974)

Ballade

Ida Albrecht, Flöte
Förderpreisträgerin 2026
Andreas Kersten, Klavier

Geroge Enescu (1881-1955)

Konzertstück für Viola und Klavier

Leopold Schwinghammer, Viola
Nargiza Alimova, Klavier

Abschlusskonzert Meisterkurse 09.08.2026 – 20:00 Uhr

Johannes Brahms (1833 - 1897),
Aus der Sonate C-Dur op. 1,
1. Satz "Allegro"; Dauer 7'30"

Yixuan Sun, Klavier

Lili Boulanger (1893 - 1918)
Elle est gravement gaie aus "Clairières dans le ciel"

Lisa Schramm, Sopran
Hedayet Djeddikar, Klavier

Rebecca Clarke (1886 - 1979)
Sonate für Viola und Klavier (1919)
I. Impetuoso

Conrad Jacobshagen, Viola
Förderpreisträger 2026
Nargiza Alimova, Klavier

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)
Caldo sangue
Arie des Ismael aus "Sedecia, rè di Gerusalemme"

Milena Meinhardt, Sopran
Hedayet Djeddikar, Klavier

Richard Wagner (1813 - 1883)
Einsam in trüben Tagen
Arie der Elsa aus "Lohengrin"

Inga Schäfer, Sopran
Hedayet Djeddikar, Klavier

Franz Liszt (1811 - 1886)
Rhapsodie espagnole

Mathis Abbing, Klavier
Förderpreisträger 2026