

20:00 Uhr Konzert am 13.08.2025
Junge Talente – Meister von Morgen –
Abschlusskonzerte Meisterkurse

Johannes Brahms aus Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 in A-Dur op. 100
(1833-1897) 1. Allegro amabile

Jeremias Pestalozzi, Violine
Christian Köhn, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy "Variations sérieuses",
(1809-1847)

Shan Shan Tsai, Klavier

Joseph Haydn aus „Die Schöpfung
(1732-1809) Nun beut die Flur das frische Grün

Nelly Sophia Stach, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart aus „Don Giovanni“
(1756-1791) Rezitativ und Arie der

Donna Elvira In quali eccessi, o numi Mi tradi

Sophie Hunold, Sopran
Hedayet Djeddikar, Klavier

Antonin Dvorak Zigeunerlied aus "Songs my mother taught me"
(1841-1904)

Grigoras Dinicu Hora staccato
(1889-1949)

Bobby Kostadinov, Violoncello
Chifuyu Yada, Klavier

Johann Gottlieb Hendrik Mann aus Konzert c-moll op.90
(1858 - 1904) 2. Intermezzo, Andante

Jonas Kalin, Klarinette
Hiroko Arimoto, Klavier

20:00 Uhr

Robert Schumann
(1810-1856)

"Abegg-Variationen" op. 1,

Charlotte Steppes, Klavier

Sergej Prokofjew
(1891 - 1953)

Sonate für Flöte und Klavier, op. 94
1. Satz: Moderato

Huiru Bao, Flöte
Andreas Kersten, Klavier

Eugène Ysaÿe
(1858-1931)

aus Sonate für Violine Solo op. 27 Nr. 1
I. Grave
II. Fugato

Gianni Jiosuè Wiede, Violine

Robert Schumann
(1810-1856)

"Abegg-Variationen" op. 1,

Charlotte Steppes, Klavier

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

aus Gran Duo Concertante Es-Dur op.48
Allegro con fuoco

Arisa Morino, Klarinette
Hiroko Arimoto, Klavier