

30 JAHRE OBERSTDORFER MUSIKSOMMER

MEISTERKURSE MIT BERGBLICK

07.08.2023 von Katharina Reichart

🔗 0

Internationaler Künstlertreff und traumhafte Kulisse: Der Oberstdorfer Musiksommer hat längst einen festen Platz im Allgäuer Kulturprogramm. Warum das Klassikfestival vor allem für Nachwuchsmusiker so attraktiv ist.



Bildquelle: Oberstdorfer Musiksommer

Wo sonst die Schülerinnen und Schüler des Gertrud-von-le-Fort-Gymnasiums durch die Gänge toben, erklingt im August Musik aus allen Fluren. 90 Nachwuchsmusikerinnen und -musiker aus 15 Nationen sind zum Musiksommer nach Oberstdorf gekommen. Einige von ihnen gehen noch zur Schule, andere studieren bereits. Alle nehmen an den begehrten Meisterkursen in den Fächern Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette, Harfe und Gesang teil.

MEISTERKURSE SIND DAS HERZSTÜCK DES OBERSTDORFER MUSIKSOMMERS

Sergej Prokofjew (1891-1953) / BRSO; David Zinman
Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25



Bildquelle: Oberstdorfer Musiksommer



Herzstück des Klassikfestivals. "Wir strahlen hier international aus", sagt er. Unter anderem bis nach Australien: Aus Melbourne kommt der am weitesten angereiste Nachwuchsmusiker. Der jüngste ist gerade mal 13 Jahre alt.

30 JAHRE MUSIKSOMMER IM ALLGÄU: MIT DER BERGBAHN ZUM KONZERT



Konzert mit Bergkulisse: Der Oberstdorfer Musiksommer verbindet Musik und Natur. | Bildquelle: Oberstdorfer Musiksommer

Auch die 18 Konzerte, die im Rahmen des Musiksommer stattfinden, haben internationales

Erlebnis – egal, ob schönes Wetter oder schlechtes Wetter ist."

Das Klassikfestival in Oberstdorf wurde vor 30 Jahren von dem renommierten Cellisten Peter Buck und seiner Kollegin Ulrike Loesch beim Wandern ins Leben gerufen. Ihre Idee: Musik und Naturerlebnis verbinden. Heute ist der Oberstdorfer Musiksommer fester Bestandteil des Allgäuer Kulturprogramms und läuft noch bis zum 13. August 2023.

DER OBERSTDORFER MUSIKSOMMER AUF BR-KLASSIK

"Festspielzeit" am 11. August 2023 ab 18:05 Uhr: Konzert mit Lewin Kneisel und Daniel Streicher, Mitschnitt vom 31. Juli 2023

"Festspielzeit" am 17. August 2023 ab 18:05 Uhr: Konzert mit Martin Helmchen, Antje Weithaas und Marie-Elisabeth Hecker, Mitschnitt vom 8. August 2023

"Festspielzeit" am 25. August 2023 ab 18:05 Uhr: Konzert mit Lionel Martin und Demian Martin, Mitschnitt vom 11. August 2023

INTENSIVER UNTERRICHT UND ENTSPANNUNG IN DER NATUR



Stötzer ist der Meisterkurs ein erster Realitätscheck für die neu einstudierte Sonate: "Ich weiß jetzt, dass es nicht reicht, einfach nur eine Idee zu haben, sondern die so zum Ende zu bringen, dass es wirklich überzeugend ist", so sein Fazit.

Was kaum bekannt ist: Die Meisterkurse im Oberstdorfer Gymnasium sind öffentlich und können kostenfrei besucht werden. Zwei ältere Damen nutzen diese Möglichkeit und wandern von Unterrichtsraum zu Unterrichtsraum. Sie sind faszinierend, wie schnell die jungen Musikerinnen und Musiker die Anregungen der Professoren und Professorinnen umsetzen.

Insgesamt vier Mal wird Johann Stötzer mit Maria-Elisabeth Lott arbeiten und zusätzlich etwa sechs Stunden pro Tag üben. Zeit, die Umgebung von Oberstdorf zu genießen, bleibt ihm trotzdem. Einen Ausflug hinauf zum Freibergsee hat der 21-Jährige schon gemacht und die Stille genossen: "Ich habe dann innerlich weiter geübt und versucht, Dinge auswendig zu lernen. Das alles war getragen von der Atmosphäre im Wald." Damit hat der junge Geiger genau das erlebt, was die Intention der Gründer des Musiksommers war. Denn die Verbindung von Musik und Natur macht das Klassik-Festival in Oberstdorf zu etwas Einzigartigem.

Sendung: "Leporello" am 7. August 2023 ab 16:05 Uhr auf BR-KLASSIK

ARTIKEL TEILEN

Bei Klick auf die Symbole zum Teilen des Inhalts in Sozialen Netzwerken verlassen Sie das Angebot des BR. Für die weitere Verarbeitung Ihrer Daten ist ab diesem Zeitpunkt der jeweilige Drittanbieter verantwortlich.



KOMMENTARE (0)

Kommentieren ist nicht mehr möglich.

Zu diesem Inhalt gibt es noch keine Kommentare.





Mehr >

3 🔗 0 💬

ZUM TOD VON ANDREA PANCUR
Ihr Herz schlug für das Jiddische



Mehr >

1 🔗 4 💬

DIRIGENT WOLFGANG SAWALLISCH
Weggefährten erinnern sich





Mehr >

0 🔄 0 🗨️

SUMMER SCHOOL IN THERESIENSTADT Auf den Spuren der Komponistin Rachel Danziger

BR-KLASSIK > NEWS UND KRITIK > **30 JAHRE OBERSTDORFER MUSIKSOMMER**

Bei Klick auf die Symbole zum Teilen des Inhalts in Sozialen Netzwerken verlassen Sie das Angebot des BR. Für die weitere Verarbeitung Ihrer Daten ist ab diesem Zeitpunkt der jeweilige Drittanbieter verantwortlich.

nach oben

NEWSLETTER

KONTAKT

ÜBER UNS

MEDIENPARTNER

TECHNIK



BILDNACHWEIS

