

„Meister von morgen“ und etablierte Musiker spielen

Das bietet der „Oberstdorfer Musiksommer“ demnächst

Oberstdorf Der Oberstdorfer Musiksommer geht in seine letzte Festival-Woche:

Antje Weithaas (Violine), Marie-Elisabeth Hecker (Violoncello) und Martin Helmchen (Klavier) spielen am Dienstag, 8. August, um 20 Uhr **Klaviertrios** von Joseph Haydn (G-Dur, Hob. XV:25), Antonín Dvořák („Dumky“) und Dmitri Schostakowitsch (c-Moll, op. 8).

Die **Förderpreise** des Festivals werden am Mittwoch, 9. August, um 16.30 Uhr verliehen. Der Eintritt ist frei.

Die **Abschlusskonzerte** der Meisterkurse finden unter dem Motto „Junge Talente – Meister von morgen“ am Mittwoch, 9. August, um 18 und um 20 Uhr statt.

Das Notos-Quartett interpretiert am Donnerstag, 10. August, um 20 Uhr **Klavierquartette** von Wolfgang Amadé Mozart (g-Moll, KV 478), Robert Schumann (Es-Dur, op. 47) und Bohuslav Martinu (Nr. 1). Das Ensemble wurde seit seiner Gründung mit sechs ersten Preisen und zahlreichen Sonderpreisen bei internationalen Wettbewerben bedacht.

Die Konzerte finden im Oberstdorf-Haus, Saal Breitachklamm, statt. Karten gibt es im Festivalbüro, Telefon 08322/9592005. (kls)