

Die ersten Konzerte des Festivals, für die es noch Karten gibt

- Freitag, 28. Juli: „Goldmund“; Chansons mit Anna Veit und sechs Münchner Philharmonikern
- Samstag, 29. Juli: Violinsonaten von Schubert, Saint-Saëns und Debussy mit Maria-Elisabeth Lott und Christian Köhn
- Sonntag, 30. Juli: „Eine klitzekleine Lachmusik“ mit Hornist und Humorist Klaus Wallenberg und Pianist Andreas Kowalewitz

- Montag, 31. Juli: Duoabend mit Lewin Kneisel (Klarinette) und Daniel Streicher (Klavier)
 - Mittwoch, 2. August: Amerikanische Klänge von Dvořák, Gershwin und Bernstein mit dem Arcis-Saxophon-Quartett.
- ➔ Karten gibt's im Festivalbüro, Telefon 08322/95 92 005, und im Internet: oberstdorfer-musiksommer.de