

# Internationales Festival **Forum für Neue Musik** – 2025

21. – 22. März 2025

Die kommunale Musikschule Oberstdorf feiert 2025 ihr 50-jähriges Bestehen mit zahlreichen Veranstaltungen aus allen Fachschaften.

Das internationale Festival **Forum für Neue Musik** gehört seit 2006 mit ausgezeichneten Konzerten, Meisterkursen und Workshops zum festen Bestandteil des Oberstdorfer Kulturlebens und hat sich weit über die Region hinaus einen klangvollen Namen gemacht. Die Verbindung von alter und neuer Musik in faszinierenden Liveperformances macht die Entstehung von Komposition und Interpretation in der Jetztzeit erfahrbar und es liegt immer ein besonderer Zauber im Saal, wenn ein neues Stück zu ersten Mal erklingt.

Im Jubiläumsjahr 2025 steht neue geistliche Musik im Zentrum. Professor Markus Utz und sein *ensemble cantissimo* werden am Samstag, 22. März 2025 u.a. die Pfarrer Maurus Mayer gewidmete Oberstdorfer Messe für Frauenstimmen, Truhenorgel, Streichensemble, Soloflöte und Gitarre zur Uraufführung bringen. Das *ensemble cantissimo* gehört zu den besten Vokalensembles Europas und wurde mit zahlreichen nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet.

Die Eröffnungsveranstaltung am Freitag, 21. März 2025 präsentiert mit Anton G. Leitner (u. a. Alexander-Sacher-Masoch-Preis 2023/2024 des Literaturhaus Wien, Deutscher Verlagspreis 2022 und 2023, Verlagsprämie des Freistaats Bayern 2022) einen der der profiliertesten bayerischen Autoren der Gegenwart. Im November 2024 stimmte der Münchner Stadtrat dem Ankauf von Leitners literarischem Vorlass zu, um ihn in die *Monacensia* im Hildebrandhaus, also ins literarische Gedächtnis der Stadt, aufzunehmen. Leitner ist Gründungsmitglied des PEN Berlin.

Seit 2022 wird das Festival veranstaltet von Tourismus Oberstdorf, Musikschule Oberstdorf und Markt Oberstdorf. Die Schirmherrschaft hat der 1. Bürgermeister des Marktes Oberstdorf, Klaus King.

---

# Das Programm

21. März:

## I. Dichterlesung mit Anton G. Leitner

Oberstdorf Haus – ab 19:00 Uhr

19:00 Uhr

Get together, mit Fingerfood, Suppe und Kaltgetränken

- Es spielt das Lehrerensemble der Musikschule

19:30 Uhr

Grußworte und offizielle Eröffnung:

- Klaus King, erster Bürgermeister Markt Oberstdorf
- Petra Genster, stv. Tourismusdirektorin
- Frank Jost, Tourismusdirektor

20:00 Uhr

Lesung



Anton G. Leitner liest u. a. „Erinnerungsstücke“ aus seinem Werk „*Vater, unser See wartet auf dich*“ – die musikalische Ausgestaltung des Eröffnungsabends übernehmen Dmitri Dichtiar (Violoncello) und Patrik Kleemola (Gitarre).

*Musik:*

Dmitri Dichtiar, Violoncello und Patrik Kleemola, Gitarre

---

22. März:

## II. Geistliche Musik

Erinnerung von morgen

Oberstdorf Haus – 16:00 Uhr

*ensemble cantissimo*

Ltg. u. Truhenorgel: Prof. Markus Utz

- Hans-Jürgen Gerung (\*)  
*Missa Brevis* (UA)  
Frauenchor, Truhenorgel,  
Cello, Fl., Vl., Va. & Git.
- Tomas Luis de Victoria (1549-1611)  
aus Tenebrae-Responsorien:  
*Tenebrae factae sunt*  
Männerchor
- Hans-Jürgen Gerung  
*St Francis Speaks oft the Seraph* (UA)  
Graduale für Peter Utz  
Vokalensemble  
Text: Dr. Melanie Barbato
- Tomas Luis de Victoria  
aus Tenebrae-Responsorien:  
*Aestimur sum*  
Männerchor
- Hans-Jürgen Gerung  
*La Mer Voit* (UA)<sup>1</sup>  
Text: Anton G. Leitner – Übersetzungen: Joël Vincent  
für 8-stimmiges Vokalensemble,  
Vc. Solo und Sprecher.

---

<sup>1</sup> Anton G. Leitner hat freundlicherweise die von Joël Vincent ins Französische übertragene Version seines Gedichts *LA MER VOIT* (deutscher Originaltitel: „*Das Meer sieht*“) für das gleichnamige Werk für Vokaloktett, Vc. solo und Sprecher zur Verfügung gestellt. Alle in der Komposition verarbeiteten Gedichte entstammen dem Band:

Anton G. Leitner  
VOIX EN PLEIN TRAFIC  
STIMMEN IM VERKEHR  
erschieden bei:  
alidades . bilingues  
Alle Übersetzungen: Joël Vincent

## Ausführende:

Sprecher:

Oliver Mannel (ZHdK – Zürich)

Instrumentalisten:

Fl. : Sungwon Cho

Vi.: Athira Sukumaran

Va. Marian Crucius

Vc.: Dmitri Dichtiar

Git.: Patrik Kleemola

*ensemble cantissimo*

Ltg. u. Orgel; Prof. Markus Utz

Sopran: Iris-Anna Deckert, Muriel Schwarz

Alt: Julia Werner, Mareike Peissner

Tenor: Philipp Claßen, Hannes Wagner

Bass: Uli Bützer, Guilherme Roberto

## III. DIE PASSION CHRISTI - Videofilm

Präsentation im Foyer

Oberstdorf Haus – 21.– 22.03.2025 (ganztägig)

Eine Gemeinschaftsproduktion von:

*ensemble cantissimo*

Ensemble *ParoleCheDanzano*,

*Festival Forum für Neue Musik*

Künstlerischer Direktor:

Prof. Markus Utz, Zürich

Choreographie und Regie:

Prof. Sandra Fuciarelli, Rom

## Folgekonzert

So, 23.03.25 um 17.00 in der

[Dreifaltigkeitskirche Konstanz](#)