

Städtische Galerie im Turm^{* Espantor Isny}

Tim Bennett Edit Profile

06 07 __ 31 08 2025



Social-Media Plattformen sind aus der heutigen digitalen Welt nicht wegzudenken. Die verschiedene Onlinedienste ermöglichen die Vernetzung von Menschen und den Austausch zu unterschiedlichsten Themen. Aber nicht nur der Austausch und das Teilen von Bildern und Gedanken ist Bestandteil, sondern auch die eigene Darstellung über ein Online-Profil.

Der Künstler Tim Bennett nimmt mit seiner Ausstellung unter dem Titel Edit Profile Bezug auf die Möglichkeit, sein Profil, seine Selbstdarstellung und selbst präsentierte Identität, jederzeit durch einen Mausklick oder das Antippen ändern und bearbeiten (editieren) zu können.

IsnyAllgäu

Avatar (Copy-Wasted I), 2025 (Vorderseite)
tiaw (modernist), 2017
tiaw (gob) table and pear, 2015
Avatar (Copy-Wasted III), 2025
Atelieransicht in Argenbühl, Winter 2024

Geboren und aufgewachsen in Rochdale (GB), lebt und arbeitet Tim Bennett heute in München und im Allgäu. Er studierte an der Akademie der Bildenden Künste in München sowie an der Kunstakademie Helsinki. Anschließend absolvierte er seinen Master of Fine Art am Goldsmiths College in London. Neben verschiedenen Privatsammlungen befinden sich seine Werke unter anderem in der Sammlung Prinz Franz von Bayern, der Sammlung Hallhuber und der Pinakothek der Moderne.



Gezeigt werden neue Reliefbilder aus Bennetts fortlaufender Avatar-Reihe. Sie setzt sich mit der Darstellung von Profilbildern auseinander, mit den Stellvertretern menschlicher Identität in der virtuellen Welt, die er in einer überhöhten Form darstellt. Die Grundgestaltung der Bilderreihe ist eine Art Platzhalter, eine anonyme, reduzierte Kopf-Schulter Darstellung einer Person. Die reduzierte, minimalistische Sprache ist sowohl von der Kunstgeschichte als auch von der (digitalen) Alltagswelt beeinflusst, um subtile und auch humorvolle Kommentare über die Erweiterung der eigenen Person und ihrer virtuellen Umgebung zu zeichnen. Darüber hinaus werden eigens für die Ausstellung konzipierte Skulpturen gezeigt, die aus Bennetts fortlaufender Reihe „Time Is A Waste“ stammen. Die sockelartigen Konstruktionen werden mit einfachen, schnellen und spielerischen Eingriffen zu figurenartigen Beobachtern umgestaltet und damit auch „geedited“. Es entsteht eine Beziehung zwischen Bild und Skulptur. Im Rahmen seiner skulpturalen Arbeiten widmet er sich außerdem Fragen zu den Themen Zeit und Kunst: Wie lange braucht man, um richtige künstlerische Entscheidungen zu treffen? Wie lang dauert das Kunstmachen?



Eröffnung

Städtische Galerie im Turm (Espantor)
Espantorstraße 23, 88316 Isny im Allgäu
Öffnungszeiten
Sa / So 10 – 17 Uhr
Kostenfreier Eintritt
Kontakt
Kulturforum Isny e.V.
T 07562 99990-65,
kultur@isny-marketing.de
www.isny.de

Einladung
Am Eröffnungstag der Ausstellung, Sonntag 06. Juli, wird der Künstler Tim Bennett ab 11 Uhr bis zum frühen Nachmittag für Gespräche und Kurzführungen anwesend sein.

Begleitprogramm
Freitag, 11. Juli, 19 Uhr
Der Isnyer Künstler Bernd Imminger präsentiert im Rahmen der Ausstellung Edit Profile eine raumgreifende Klangperformance, die sich über alle vier Etagen des Espantors erstreckt. Die Klangcollage tritt in einen vielschichtigen Dialog mit den ausgestellten Arbeiten von Tim Bennett und verwebt akustische und visuelle Eindrücke zu einem einzigartigen Erlebnis. Tim Bennett wird dazu durch die Ausstellung führen. Die immersive Live-Klanginstallation ist zusätzlich am Samstag 12. und Sonntag 13. Juli zu erleben.

IsnyAllgäu