

so__02.02.25 Klavier & Trompete
"La trompette française"
mit dem Duo Krieger Wong



Foto: Julius Setzer

fr__07.03.25 Klavier & Percussion
mit dem
Obradovic-Tixier Duo



Foto: Romain Calvetti

Zwei Nachwuchstalente präsentieren Klavier und Trompete – eine ungewöhnliche Kombination mit einer großen Palette an Klangfarben. Jhih-Ting Wong ist in Taiwan geboren und erhielt seit dem fünften Lebensjahr Klavierunterricht. Ihr Klavierstudium schloss sie an der Hochschule für Musik in Karlsruhe ab und konzertiert mit namhaften Bläsern, neben ihrer Dozententätigkeit für Bläserkorrepetition. Ihr Duopartner Tobias Krieger begann bereits mit drei Jahren mit dem Trompete spielen und studiert an der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Er sammelte in den letzten Jahren erfolgreich Orchestererfahrung und gewann zahlreiche Auszeichnungen. Das Duo Krieger Wong ist Teil der Konzertförderung des Deutschen Musikwettbewerb 2024/2025.

Im Programm „La trompette française“ werden unter anderem Werke von Maurice LeBoucher, Frédéric Chopin, Maurice Ravel und Claude Debussy präsentiert.

Gefördert durch:



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten

Refektorium, Schloss Isny / 19.30 Uhr

Vorverkauf: 24,00 EUR, 19,20 EUR ermäßigt
Abendkasse: 26,00 EUR, 20,80 EUR ermäßigt

Im „Obradovic-Tixier Duo“ finden der französische Pianist David Tixier und die kroatische Jazz-Schlagzeugin und Komponistin Lada Obradovic zusammen. Auf der Bühne versammelt sich ein großes Instrumentarium neben Klavier und Schlagwerk.

**eine ungewöhnliche und innovative musik,
elegant und sensibel, durchdacht und inter-
aktiv. eine sanfte berührung und stärke, sie
ist faszinierend und überraschend genauso
wie anregend.**

Die Grooves der Schlagzeugin sind so prägnant und präzise, wie der Anschlag des Pianisten weich und rund ist. Fließende Harmonien setzen den Rahmen für Improvisationen mit hypnotischen Motiven und Anklängen an die Fugen von Johann Sebastian Bach. Mit großer Leichtigkeit wechselt das Duo zwischen den zahlreichen Instrumenten, sorgfältig durchdacht und gleichzeitig lebendig und organisch.

Städtische Galerie im Schloss, Schloss Isny / 19.30 Uhr

Vorverkauf: 28,00 EUR, 22,40 EUR ermäßigt
Abendkasse: 30,00 EUR, 24,00 EUR ermäßigt

*Tonwechsel

Überraschende Programmpunkte, die das Repertoire der Reihe erweitern.

Einlass zum jeweiligen Konzert ist immer 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Tickets gibt es im Vorverkauf bei der Isny Marketing GmbH – Büro für Tourismus, Tel. 07562 99990-50, E-Mail: info@isny-marketing.de, bei allen reservix-VVK-Stellen und online unter www.isny.reservix.de

Restkarten sind je nach Verfügbarkeit an der Abendkasse erhältlich.

Veranstaltungsort ist das Schloss Isny, die Konzerte finden im Refektorium sowie der Städtischen Galerie im Schloss statt.

Veranstalter: Kulturforum Isny e. V., Tel. 07562 99990-65, kultur@isny-marketing.de



Gute Unterhaltung wünscht:
Dr. Renate und Karl Schuh Stiftung
Isny im Allgäu

Spendenkonto-Nr. DE73 5004 4444 0418 6458 00

klavier plus

Programm 2024/2025

Klavier & Orchester
Familienkonzert „Karneval der Tiere“
mit dem Ensemble
YoungClassic Artists
Klavier & Gesang
„Ein Hauch Berliner Luft ...“
mit Caroline Schnitzer
& Josef Maria Loibner
Klavier, Violoncello & Violine
mit dem Trio Karénine
Klavier & Trompete
"La trompette française"
mit dem Duo Krieger Wong
Klavier & Percussion
mit dem Obradovic-Tixier Duo

kulturforum isny

klavier plus

Historisches Setting trifft
kontrastreiches Konzertprogramm

Jeder „klavier plus“ Abend ist anders und dabei doch immer typisch Isny, denn die wichtigsten Komponenten dieser außergewöhnlichen Kammermusik-Reihe sind fest in Isny verwurzelt: Der imposante Schimmel Flügel im Barock-Refektorium von Schloss Isny. Rund um dieses Instrument erarbeitet das Kulturforum Isny e. V. seit vielen Jahren ein immer wieder frisches Kammermusik-Programm. Mit erfahrener Blick für besondere Künstler, aber auch mit Mut für neue Kombinationen entsteht alljährlich ein fein aufeinander abgestimmtes Zusammenspiel der Klänge des Flügels mit den unterschiedlichsten Instrumenten, Künstlern und Musikrichtungen.

Und dann – ein Bruch, ein kreatives Stolpern. Unter dem Titel Tonwechsel* bricht die Konzertreihe aus der klassischen Kammermusik aus und präsentiert unerwartete, überraschende Programmpunkte. Der hohe Qualitätsanspruch bleibt und der Schimmel Flügel ist weiter das Zentrum der Veranstaltungsreihe, aber mit den Tonwechsel*-Abenden erkundet „klavier plus“ auch ganz neues musikalisches Terrain.

sa__28.09.24 Klavier & Orchester
Familienkonzert
„Karneval der Tiere“
Ensemble YoungClassic Artists



Foto: Yannick Noli

Ein Mitmachkonzert der besonderen Art: Zehn junge Musiker*innen und eine Erzählerin führen durch die Geschichte „Karneval der Tiere“. Vor mehr als 150 Jahren komponierte Camille Saint-Saens das Werk für seine Musikschüler. Darin geht es um ein großes Fest nur für Tiere. In 14 kurzen Musikstücken treffen Löwe, Elefant und Schwan aufeinander, aber auch Hühner, Fische im Aquarium und sogar jahrtausendealte Fossilien feiern mit. Ein sechzigminütiges Erlebnis für Groß und Klein, bei dem gemalt und gerätselt wird, aber es vor allem viel zu hören gibt! Empfohlen ist das Konzert für Kinder ab 5 Jahren.

Das Konzert findet im Rahmen von „Isny Kreativ“ statt, dem Netzwerk für kreative Kinder- und Jugendformate in Isny.

**Frisches Popcorn, ein Mitmachmalheur
und ganz viel Musik.**

Refektorium, Schloss Isny / 14.00 und 16.00 Uhr

Vorverkauf: Erwachsene 11,00 EUR, 8,80 EUR ermäßigt, 7 EUR Kinder
Tageskasse: Erwachsene 13,00 EUR, 10,40 EUR ermäßigt, 9 EUR Kinder

fr__04.10.24 Klavier & Gesang
„Ein Hauch Berliner Luft ...“
mit Caroline Schnitzer &
Josef Maria Loibner



Foto: Valentin Wunderlich

Ein Programm von Operette bis Chanson: Die aus Wangen stammende Mezzosopranistin Caroline Schnitzer und der österreichische Pianist Josef Maria Loibner verbindet die Liebe zur klassischen Musik, aber auch die Suche nach dem Neuen in ihr.

**geteilte experimentier- und spielfreude
zeichnet caroline schnitzer und josef
maria loibner aus.**

Caroline Schnitzer studierte klassischen Gesang und lebt inzwischen seit über 10 Jahren in Berlin als freischaffende Künstlerin. 2018 gründet sie mit Kommiliton*innen das Berliner Kollektiv für zeitgenössische Oper*ette: tutti d*amore, um ihrer eigenen Kreativität und Vorstellung von Musiktheater einen Raum zu geben und den klassischen Gesang an unkonventionellen Orten einem neuen Publikum zu öffnen.

Der in Graz geborene und in Berlin lebende Pianist und Musikproduzent Josef Maria Loibner verwebt Jazz-Piano, klassische Musik und elektronische Produktion und kreiert dabei Musik, die seine Visionen und Emotionen widerspiegelt.

Refektorium, Schloss Isny / 19.30 Uhr

Vorverkauf: 28,00 EUR, 22,40 EUR ermäßigt
Abendkasse: 30,00 EUR, 24,00 EUR ermäßigt

sa__23.11.24 Klavier, Violoncello & Violine
mit dem Trio Karénine



Foto: Elisa Haber

Der Ensemblename ist Programm, er bezieht sich auf die Titelheldin von Tolstois berühmtem Roman und repräsentiert die Vitalität und den lebhaften Esprit, die dieser innewohnen. Dem Wunsch nach Homogenität des gemeinsamen Klangs folgend, studierte das 2009 gegründete Trio in der Klasse des Ysaÿe Quartetts am Conservatoire National Supérieur de Musique Paris und nahm an Meisterkursen namhafter Künstler und des Trio Wanderer teil. Das Trio gastiert in renommierten Konzertsälen in Europa, Fernost und Nordamerika. Im Gepäck für das Gastspiel in Isny haben sie ein außergewöhnliches Programm, darunter das Werk Trio N°2 von Salvatore Sciarrino, das sich mit Obertönen auseinandersetzt und dabei dem Klang und der „Farbe“ der Töne und der Stille nachspürt.

Giuseppe Martucci Trio N°1 op. 59
Salvatore Sciarrino Trio N°2 (1987)
Maurice Ravel Trio a-moll (1914)

**Das trio karénine wird für seine
musikalische Authentizität und sein
besonders lebendiges Spiel geschätzt.**

Refektorium, Schloss Isny / 19.30 Uhr

Vorverkauf: 33,00 EUR, 26,40 EUR ermäßigt
Abendkasse: 35,00 EUR, 28,00 EUR ermäßigt