

# 36. Isny Opernfestival

## Eintrittspreise

### Festivalkonzert

Nikolaikirche Isny | Sonntag 16. Juni 2024 | 19:00 Uhr

Oratorium „Der Heilige Johannes von Damaskus“ von Sergei Tanejew, 1. Satz

Ludwig van Beethoven 5. Symphonie

Israelisches Lied „Yerushalayim“ (Jerusalem) von Max Janowsky

Richard Wagner aus „Tannhäuser“

– Vorspiel III. Akt, Pilgerchor, Elisabeths Gebet, Wolframs „O du mein holder Abendstern“

– Vorspiel II. Akt, „Dich, teure Halle, seh ich wieder“

– Ouvertüre I. Akt

### Kammerkonzert am Bösendorferflügel

Sonntag 23. Juni 18 Uhr im Kurhaus Isny

Instrumentalisten und Sänger des Ensembles bieten ein buntes Ad-hoc-Programm. Diese spontanen Programme erfreuten sich in den letzten Jahren immer großer Beliebtheit. Eintritt frei, Spenden für die Künstler herzlich willkommen

### Internationale Auszeichnungen

Die beiden Odysseefilme des Isny Opernfestivals erhielten insgesamt 20 Auszeichnungen bei internationalen Filmfestspielen: in Indien beim Bluebird Filmfestival Kalkutta, Thilsri Filmfestival, Athvikvaruni Filmfestival, Majestic King Festival sowie beim Silent Art Film Festival Thailand und Vietnam Art Film Festival.

„Die Heimkehr des Odysseus nach Ithaka“ (2023):

„Best Inspirational Film“, „Best Environment/Nature Feature Film“, „Best Concept“, „Best Director“

„Die Irrfahrten des Odysseus“ (2022):

„Best Environment/Nature Feature Film“, „Best Sound Design“, „Best Original Score“

(beste Filmmusikkomposition)



Die Mainacht 22,- EUR  
Schüler 5,- EUR auf ausgewiesenen Plätzen  
Ermäßigter: Schwerbehinderte und SZ-Abbo 20,- EUR

Festivalkonzert 20,- EUR, Schüler 5,- EUR  
Ermäßigter Preis: Schwerbehinderte 18,- EUR

Die Mainacht für Kinder (nur Abendkasse)  
Erw. Begleitung 10,- EUR/Schüler 5,- EUR/  
Vorschulkinder 3,- EUR

#### Familienkarten\*:

zwei Erw. mit einem Kind

Die Mainacht: 44,- EUR | Festivalkonzert 40,- EUR  
mit zwei und mehr Kindern

Die Mainacht: 48,- EUR | Festivalkonzert 44,- EUR

#### Herzenskarte\*:

Jeder, der wirklich der Meinung ist, sich den Besuch von „Die Mainacht“ nicht leisten zu können, erhält bei der Premiere an der Abendkasse zum absolut ermäßigten Preis von 5,- EUR einen Platz in den letzten beiden Reihen.

#### Vorverkaufsstellen:

Isny Info im Hallgebäude, [www.isny.reservix.de](http://www.isny.reservix.de),  
alle reservix-VVK-Stellen.

\*Familien- und Herzenskarten sind nur an der Abendkasse verfügbar

Wir freuen uns auf Ihre Spende auf das Isny Opernfestival Konto bei der Commerzbank AG: IBAN DE DE30 6508 0009 0248 7780 00 selbstverständlich erhalten Sie eine Spendenbescheinigung.

#### Gefördert durch:



# 36. Isny Opernfestival

## Die Mainacht

МАЙСКАЯ НОЧЬ

märchenhafte Oper  
von Nikolai Rimski-Korsakow  
komponiert 1880  
nach einer Erzählung von  
Nikolai Gogol



Künstlerische Leitung: Hans-Christian Hauser

Do. 20.06, Sa. 22.06.2024, 18:30 Uhr

Freilichtbühne im romantischen Schlosspark Isny  
Dauer circa 70 Minuten, Einlass 30 Min. vor Spielbeginn

anschließender Sekttempfang zusammen mit den Künstlern ist im Preis inbegriffen  
(bei ungünstigem Wetter im Kurhaus)

Freitag 21. Juni, 18 Uhr – Die Mainacht für Kinder

Speziell auf Kinder zugeschnitten bieten wir eine Aufführung der märchenhaften Oper „Die Mainacht“.

Aktuelle Informationen unter: [www.isny-oper.de](http://www.isny-oper.de)  
[www.isny.de/isny-opernfestival](http://www.isny.de/isny-opernfestival) | Infotelefon 0170 7056335  
VVK: Isny Info im Hallgebäude, [www.isny.reservix.de](http://www.isny.reservix.de),  
alle reservix-VVK-Stellen.

Keine Parkplätze auf dem Schloßgelände.

# 36. Isny Opernfestival 2024

## Die Mainacht von Nikolai Rimski-Korsakow

Do. 20. Juni und Sa. 22. Juni, 18:30 Uhr

Dauer circa 70 Minuten, Einlass 30 Min. vor Spielbeginn  
anschließender Sektempfang zusammen mit den Künstlern ist  
im Preis inbegriffen (bei ungünstigem Wetter im Kurhaus)

Di. 25. Juni 19.30 Uhr im Innenhof der Glyptothek München  
(Ausweichtermin Mi. 26. Juni)

Fr. 28. Juni 19:00 Uhr im Wilhelmatheater Stuttgart

Der junge Lewko möchte seine Geliebten Hanna heiraten. Doch sein Vater, der Dorfälteste, hat es selbst auf das Mädchen abgesehen. Lewko mobilisiert die Burschen des Dorfs zu Spottliedern und Aufruhr gegen seinen Vater. Überlieferte Geistergeschichten bestimmen die Fantasie der derben Dorfleute, und es kommt zu quirligem Durcheinander und Verwechslungen. Mit Hilfe des Zaubers der Nixen und Rusalken, die im nahegelegenen See wohnen, dürfen Lewko und Hanna schließlich doch noch heiraten.

Die Tänze und Gesänge der Dorfbewohner in der „Mainacht“ sind von fröhlicher ukrainischer und russischer Volksmusik inspiriert. Die Musik der Arien und Duette strahlt in einem lyrischen Märchentone mit bezaubernder Wärme. Bei der Instrumentation orientierte sich Rimski-Korsakow an der Durchsichtigkeit der Musik Michail Glinkas.

Der Mittelakt bildet mit dem betrunkenen Kalenik, dem Schnapsbrenner und der lautstarken Schwägerin des Dorfältesten einen turbulenten sozialkritischen Gegenpol voller Komik.

Das Libretto der dieser märchenhaften, romantischen Oper entstand nach einer Erzählung von Nikolai Gogol. Die Uraufführung fand 1880 im Mariinski-Theater in Sankt Petersburg statt. Im Libretto sind die bei Gogol vorgegebenen sprachlichen Besonderheiten des ukrainischen Idioms beibehalten.

Wir werden teils auf Deutsch, teils – des Klangs wegen – auf Russisch singen. Ein Erzähler wird dem Publikum die Handlung leicht und unterhaltsam verständlich machen.

## Die Mainacht für Kinder

Fr. 21. Juni, 18:00 Uhr

Speziell auf Kinder zugeschnitten bieten wir eine Aufführung der märchenhaften Oper „Die Mainacht“. Angeleitet von der Sängerin und Theaterpädagogin Elsa Kodeda dürfen Kinder dabei auch selbst in einigen Szenen auf der Bühne im Schlosspark mitspielen. Und das inmitten der ausgebildeten Opernsänger und dem Klang des Festivalorchesters.

## Das Isny Opernfestival

Seit 1989 gibt das Isny Opernfestival – gefördert nach den Festivalrichtlinien des Ministeriums für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg – begabten Studenten und jungen Absolventen verschiedener Musikhochschulen die Chance, Opernpartien zu entwickeln und zu erproben und im einen feinen Ensembleklang zu formen. In den letzten Jahren wirkten jeweils Studenten von 8–10 verschiedenen Musikhochschulen mit. Die meisten davon im Umkreis von circa 300 km um Isny: Stuttgart, Trossingen, Karlsruhe, Mannheim, Freiburg, München, Augsburg, Feldkirch und Bern.

Obwohl in der „Provinz“ liegend, zeichnet sich das Isny Opernfestival durch anspruchsvolle Stückauswahl aus. Da der Künstlerische Leiter Hans-Christian Hauser seit 2003 als Pionier mit einer speziellen Interpretationsklasse in der Musikhochschule ein breites Repertoire an (Vokal)Musik slawischer und jüdischer Komponisten gepflegt hat, stellt er diese Thematik ins Rampenlicht. Festivalkonzerte mit exquisiten Programmen bereichern jedes Jahr das Festival.

Vermutlich einzigartig unter den Freilichtfestspielen ist die flexible Bühnenauswahl des Festivals: wir haben im Lauf der Jahre neun verschiedene Stellen in der historischen Altstadt erprobt, konzipiert und bespielt!

Wir spielen jedes Jahr auch in München und Stuttgart, um unsere Arbeit auch in den Metropolen zu zeigen, wo Musikhochschulen und Zuschussgeber ihren Sitz haben. In Stuttgart spielen wir im reizvollen Wilhelmatheater (welches ansonsten als Lehr- und Lerntheater der Musikhochschule Stuttgart dient). In München sind die Aufführungen entweder in der Residenz, oder aber – so ist es für 2024 wieder geplant – im charmanten Innenhof der Glyptothek. Wir bieten damit unseren jungen künstlerische begabten Mitwirkenden besonders schöne Aufführungsorte und bereichern ihre Seele damit. Dazu gehören auch die Festivalkonzerte in der wundervoll proportionierten Nikolaikirche Isny und die Operaufführung 2024 im Schlosspark Isny, der wie ein sich breit erstreckendes grünes Theater wirkt.

Regelmäßig bieten wir auch Stücke für Kinder an, oder aber wir beziehen einige regionale Schüler in die Inszenierungen ein, mischen sie für pantomimische Rollen oder in einzelnen Orchesterpositionen zwischen Musikstudenten und jungen Profis. Während bei unserem Festival der größte Teil des Augenmerks auf die Arbeit mit Studenten gelegt wird, nimmt Arbeit mit Schülern oder für Schüler auch ein Teil-Augenmerk unserer Aktivitäten ein. Zudem mischen sich einzelne mitwirkende erfahrenere Profis ins Ensemble, stabilisieren es und bereichern mit ihren Erfahrungen in der Art von Tutoren direkt die jüngeren Künstler.

Die teilnehmenden Studenten, die ja aus den verschiedensten Nationen stammen (jährlich sind es 40 bis 55 an der Zahl), werden in Isny in Gastfamilien beherbergt, was auch der Völkerverständigung dienen mag. Für dieses Engagement waren wir 2021 vom Magazin „Concerti“ nominiert als „Publikum des Jahres“.

Auf unserer Webseite [www.isny-oper.de](http://www.isny-oper.de) finden Sie eine reiche Auswahl an Szenenfotos, Programmheften, Plakatlayouts und Berichten.