

# 36. Isny Opernfestival

## Eintrittspreise

### Festivalkonzert

Nikolaikirche Isny | Sonntag 16. Juni 2024 | 19:00 Uhr

Oratorium „Der Heilige Johannes von Damaskus“ von Sergei Tanejew, 1. Satz

Ludwig van Beethoven 5. Symphonie

Israelisches Lied „Yerushalayim“ (Jerusalem) von Max Janowsky

Richard Wagner aus „Tannhäuser“

– Vorspiel III. Akt, Pilgerchor, Elisabeths Gebet, Wolframs „O du mein holder Abendstern“

– Vorspiel II. Akt, „Dich, teure Halle, seh ich wieder“

– Ouvertüre I. Akt

### Kammerkonzert am Bösendorferflügel

Sonntag 23. Juni 18 Uhr im Kurhaus Isny

Instrumentalisten und Sänger des Ensembles bieten ein buntes Ad-hoc-Programm. Diese spontanen Programme erfreuten sich in den letzten Jahren immer großer Beliebtheit. Eintritt frei, Spenden für die Künstler herzlich willkommen

### Internationale Auszeichnungen

Die beiden Odysseefilme des Isny Opernfestivals erhielten insgesamt 20 Auszeichnungen bei internationalen Filmfestspielen: in Indien beim Bluebird Filmfestival Kalkutta, Thilsri Filmfestival, Athvikvaruni Filmfestival, Majestic King Festival sowie beim Silent Art Film Festival Thailand und Vietnam Art Film Festival.

„Die Heimkehr des Odysseus nach Ithaka“ (2023):

„Best Inspirational Film“, „Best Environment/Nature Feature Film“, „Best Concept“, „Best Director“

„Die Irrfahrten des Odysseus“ (2022):

„Best Environment/Nature Feature Film“, „Best Sound Design“, „Best Original Score“

(beste Filmmusikkomposition)



Die Mainacht 22,- EUR  
Schüler 5,- EUR auf ausgewiesenen Plätzen  
Ermäßigter: Schwerbehinderte und SZ-Abbo 20,- EUR

Festivalkonzert 20,- EUR, Schüler 5,- EUR  
Ermäßigter Preis: Schwerbehinderte 18,- EUR

Die Mainacht für Kinder (nur Abendkasse)

Erw. Begleitung 10,- EUR/Schüler 5,- EUR/  
Vorschulkinder 3,- EUR

Familienkarten\*:

zwei Erw. mit einem Kind

Die Mainacht: 44,- EUR | Festivalkonzert 40,- EUR  
mit zwei und mehr Kindern

Die Mainacht: 48,- EUR | Festivalkonzert 44,- EUR

Herzenskarte\*:

Jeder, der wirklich der Meinung ist, sich den Besuch von „Die Mainacht“ nicht leisten zu können, erhält bei der Premiere an der Abendkasse zum absolut ermäßigten Preis von 5,- EUR einen Platz in den letzten beiden Reihen.

Vorverkaufsstellen:

Isny Info im Hallgebäude, [www.isny.reservix.de](http://www.isny.reservix.de),  
alle reservix-VVK-Stellen.

\*Familien- und Herzenskarten sind nur an der Abendkasse verfügbar

Wir freuen uns auf Ihre Spende auf das Isny Opernfestival Konto bei der Commerzbank AG: IBAN DE DE30 6508 0009 0248 7780 00 selbstverständlich erhalten Sie eine Spendenbescheinigung.

Gefördert durch:



# 36. Isny Opernfestival

## Die Mainacht

МАЙСКАЯ НОЧЬ

märchenhafte Oper  
von Nikolai Rimski-Korsakow  
komponiert 1880  
nach einer Erzählung von  
Nikolai Gogol



Künstlerische Leitung: Hans-Christian Hauser

Do. 20.06, Sa. 22.06.2024, 18:30 Uhr

Freilichtbühne im romantischen Schlosspark Isny  
Dauer circa 70 Minuten, Einlass 30 Min. vor Spielbeginn

anschließender Sekttempfang zusammen mit den Künstlern ist im Preis inbegriffen  
(bei ungünstigem Wetter im Kurhaus)

Freitag 21. Juni, 18 Uhr – Die Mainacht für Kinder

Speziell auf Kinder zugeschnitten bieten wir eine Aufführung der märchenhaften Oper „Die Mainacht“.

Aktuelle Informationen unter: [www.isny-oper.de](http://www.isny-oper.de)  
[www.isny.de/isny-opernfestival](http://www.isny.de/isny-opernfestival) | Infotelefon 0170 7056335  
VVK: Isny Info im Hallgebäude, [www.isny.reservix.de](http://www.isny.reservix.de),  
alle reservix-VVK-Stellen.

Keine Parkplätze auf dem Schloßgelände.

# 36. Isny Opernfestival 2024

## Die Mainacht von Nikolai Rimski-Korsakow

Do. 20. Juni und Sa. 22. Juni, 18:30 Uhr

Dauer circa 70 Minuten, Einlass 30 Min. vor Spielbeginn  
anschließender Sektempfang zusammen mit den Künstlern ist  
im Preis inbegriffen (bei ungünstigem Wetter im Kurhaus)

Di. 25. Juni 19.30 Uhr im Innenhof der Glyptothek München  
(Ausweichtermin Mi. 26. Juni)

Fr. 28. Juni 19:00 Uhr im Wilhelmatheater Stuttgart

Der junge Lewko möchte seine Geliebten Hanna heiraten. Doch sein Vater, der Dorfälteste, hat es selbst auf das Mädchen abgesehen. Lewko mobilisiert die Burschen des Dorfs zu Spottliedern und Aufruhr gegen seinen Vater. Überlieferte Geistergeschichten bestimmen die Fantasie der derben Dorfleute, und es kommt zu quirligem Durcheinander und Verwechslungen. Mit Hilfe des Zaubers der Nixen und Rusalken, die im nahegelegenen See wohnen, dürfen Lewko und Hanna schließlich doch noch heiraten.

Die Tänze und Gesänge der Dorfbewohner in der „Mainacht“ sind von fröhlicher ukrainischer und russischer Volksmusik inspiriert. Die Musik der Arien und Duette strahlt in einem lyrischen Märchentone mit bezaubernder Wärme. Bei der Instrumentation orientierte sich Rimski-Korsakow an der Durchsichtigkeit der Musik Michail Glinkas.

Der Mittelakt bildet mit dem betrunkenen Kalenik, dem Schnapsbrenner und der lautstarken Schwägerin des Dorfältesten einen turbulenten sozialkritischen Gegenpol voller Komik.

Das Libretto der dieser märchenhaften, romantischen Oper entstand nach einer Erzählung von Nikolai Gogol. Die Uraufführung fand 1880 im Mariinski-Theater in Sankt Petersburg statt. Im Libretto sind die bei Gogol vorgegebenen sprachlichen Besonderheiten des ukrainischen Idioms beibehalten.

Wir werden teils auf Deutsch, teils – des Klangs wegen – auf Russisch singen. Ein Erzähler wird dem Publikum die Handlung leicht und unterhaltsam verständlich machen.

## Die Mainacht für Kinder

Fr. 21. Juni, 18:00 Uhr

Speziell auf Kinder zugeschnitten bieten wir eine Auf-  
führung der märchenhaften Oper „Die Mainacht“.  
Angeleitet von der Sängerin und Theaterpädagogin Elsa  
Kodeda dürfen Kinder dabei auch selbst in einigen Szenen  
auf der Bühne im Schlosspark mitspielen. Und das inmitten  
der ausgebildeten Opernsänger und dem Klang des  
Festivalorchesters.

## Das Isny Opernfestival

Seit 1989 gibt das Isny Opernfestival – gefördert nach den  
Festivalrichtlinien des Ministeriums für Wissenschaft und  
Kunst Baden-Württemberg – begabten Studenten und  
jungen Absolventen verschiedener Musikhochschulen die  
Chance, Opernpartien zu entwickeln und zu erproben und  
im einen feinen Ensembleklang zu formen. In den letzten  
Jahren wirkten jeweils Studenten von 8–10 verschiedenen  
Musikhochschulen mit. Die meisten davon im Umkreis von  
circa 300 km um Isny: Stuttgart, Trossingen, Karlsruhe,  
Mannheim, Freiburg, München, Augsburg, Feldkirch und Bern.

Obwohl in der „Provinz“ liegend, zeichnet sich das Isny  
Opernfestival durch anspruchsvolle Stückauswahl aus. Da  
der Künstlerische Leiter Hans-Christian Hauser seit 2003  
als Pionier mit einer speziellen Interpretationsklasse in der  
Musikhochschule ein breites Repertoire an (Vokal)Musik  
slawischer und jüdischer Komponisten gepflegt hat, stellt er  
diese Thematik ins Rampenlicht. Festivalkonzerte mit exqui-  
siten Programmen bereichern jedes Jahr das Festival.

Vermutlich einzigartig unter den Freilichtfestspielen ist die  
flexible Bühnenauswahl des Festivals: wir haben im Lauf  
der Jahre neun verschiedene Stellen in der historischen  
Altstadt erprobt, konzipiert und bespielt!

Wir spielen jedes Jahr auch in München und Stuttgart,  
um unsere Arbeit auch in den Metropolen zu zeigen, wo  
Musikhochschulen und Zuschussgeber ihren Sitz haben.  
In Stuttgart spielen wir im reizvollen Wilhelmatheater  
(welches ansonsten als Lehr- und Lerntheater der  
Musikhochschule Stuttgart dient). In München sind die  
Aufführungen entweder in der Residenz, oder aber – so  
ist es für 2024 wieder geplant – im charmanten Innen-  
hof der Glyptothek. Wir bieten damit unseren jungen  
künstlerische begabten Mitwirkenden besonders schöne  
Aufführungsorte und bereichern ihre Seele damit. Dazu  
gehören auch die Festivalkonzerte in der wundervoll  
proportionierten Nikolaikirche Isny und die Operauf-  
führung 2024 im Schlosspark Isny, der wie ein sich breit  
erstreckendes grünes Theater wirkt.

Regelmäßig bieten wir auch Stücke für Kinder an, oder  
aber wir beziehen einige regionale Schüler in die In-  
szenierungen ein, mischen sie für pantomimische Rol-  
len oder in einzelnen Orchesterpositionen zwischen  
Musikstudenten und jungen Profis. Während bei unserem  
Festival der größte Teil des Augenmerks auf die Arbeit  
mit Studenten gelegt wird, nimmt Arbeit mit Schülern  
oder für Schüler auch ein Teil-Augenmerk unserer Akti-  
vitäten ein. Zudem mischen sich einzelne mitwirkende  
erfahrenere Profis ins Ensemble, stabilisieren es und  
bereichern mit ihren Erfahrungen in der Art von Tutoren  
direkt die jüngeren Künstler.

Die teilnehmenden Studenten, die ja aus den verschie-  
densten Nationen stammen (jährlich sind es 40 bis 55 an  
der Zahl), werden in Isny in Gastfamilien beherbergt, was  
auch der Völkerverständigung dienen mag. Für dieses  
Engagement waren wir 2021 vom Magazin „Concerti“  
nominiert als „Publikum des Jahres“.

Auf unserer Webseite [www.isny-oper.de](http://www.isny-oper.de) finden Sie  
eine reiche Auswahl an Szenenfotos, Programmheften,  
Plakatlayouts und Berichten.