

Fr_15.03.24

Klavier, Sitar & Drums „We Smell in Stereo“ mit dem Pulsar Trio

tonwechsel*

Foto: Benjamin Maltry

Auf der Jagd nach dem perfekten musikalischen Moment agiert das Trio instinktiv wie ein einziger Organismus und mit einem über die Jahre entwickelten, gemeinsamen und untrüglichen Gespür für den ureigenen Klangkosmos. Die einzigartige Besetzung mit Matyas Wolter an der Sitar und Surbahar, Aaron Christ am Schlagzeug und Beate Wein an Flügel & Bassnovation bringt eine ganz einzigartige Textur und Klangästhetik hervor, die ihresgleichen sucht.

Ihr viertes Studioalbum „We Smell in Stereo“ zeigt wieder die Berufung des Trios zur freien Improvisation. Da selbstständig sich die Musik in einem einzigen Augenblick: es wechseln sich stampfende Beats mit beschwingten Klavierläufen ab, Ohrwurm-melodien mit komplex vertrackten Rhythmen. Das Trio schafft es, ein lebendiger Klangkörper zu werden.

**treibend, pulsierend, vital. raffinierte
rhythmen, freie improvisation und stücke,
deren melodien das zeug zum ohrwurm
haben — eine groovige fusion aus freiem
jazzdenken und originären worldbeats.**

Städtische Galerie im Schloss, Schloss Isny / 20.00 Uhr

Vorverkauf: 28,00 EUR, 22,40 EUR ermäßigt
Abendkasse: 30,00 EUR, 24,00 EUR ermäßigt

*Tonwechsel

Überraschende Programmpunkte, die das Repertoire der Reihe erweitern.

Einlass zum jeweiligen Konzert ist immer 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Tickets gibt es im Vorverkauf bei der Isny Marketing GmbH – Büro für Tourismus, Tel. 07562 99990-50, E-Mail: info@isny-marketing.de, bei allen reservix-WK-Stellen und online unter <https://isny.reservix.de>

Restkarten sind je nach Verfügbarkeit an der Abendkasse erhältlich.

Veranstaltungsort ist das Schloss Isny, die Konzerte finden im Refektorium sowie der Städtischen Galerie im Schloss statt.

Veranstalter: Kulturforum Isny e. V., Tel. 07562 99990-65, kultur@isny-marketing.de



Gute Unterhaltung wünscht:
Dr. Renate und Karl Schuh Stiftung
Isny im Allgäu

Spendenkonto-Nr. DE73 5004 4444 0418 6458 00

klavier plus

Programm 2023/2024

Klavier, Klarinette & Violine
„Kontraste“

mit dem Alma Rosé Trio

Klavier, Domra & Mandoline
„Zart besaitet“

mit dem Duo ImTakt

Klavier, Synthesizer, Violine &
Percussion „Electric Fields“

mit dem Johannes Motschmann Trio

Klavier, Sitar & Drums
„We Smell in Stereo“

mit dem Pulsar Trio

kulturforum isny

sa__11.11.23

Klavier, Klarinette & Violine „Kontraste“ mit dem Alma Rosé Trio



Foto: Rebecca Krämer

Klavier, Klarinette, Violine – eine zunächst ungewöhnlich anmutende Besetzung, die im 20. Jahrhundert aber eine echte Blüte erlebte. Zu welcher unterschiedlichen Ergebnissen die Komponisten kamen, bildet das Programm „Kontraste“ des Alma Rosé Trios ab. Die facettenreichen, spannenden Werke eint eine große Energie und Lebensfreude, die von den jungen Musikerinnen gekonnt transportiert wird.

Die internationale Preisträgerin Larissa Cidlinsky profiliert sich als herausragende und vielseitige Geigerin. Die Klarinetistin Susanne Geuer ist eine gefragte Kammermusikerin im In- und Ausland. Die Pianistin Kathrin Isabelle Klein zeichnet eine besondere Vielseitigkeit aus. 2022 wurden alle drei mit einem Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs ausgezeichnet und in die Konzertförderung aufgenommen.

Darius Milhaud Suite für Klarinette, Violine & Klavier op.157b
Béla Bartók "Rumänische Volkstänze" für Violine und Klavier
Igor Strawinsky Suite de L'histoire du Soldat
Francis Poulenc Sonate für Klarinette und Klavier
Béla Bartók Kontraste

Refektorium, Schloss Isny / 19.30 Uhr

Vorverkauf: 28,00 EUR, 22,40 EUR ermäßigt
Abendkasse: 30,00 EUR, 24,00 EUR ermäßigt

Fr__01.12.23

Klavier, Domra & Mandoline „Zart besaitet“ mit dem Duo ImTakt



Foto: Kajus

Olga Dubowskaja an Domra und Mandoline und Olesya Salvytska am Klavier bilden eine außergewöhnliche kammermusikalische Besetzung in ihrem Duo ImTakt. Die drei Instrumente bieten gerade im Zusammenspiel eine breit gefächerte Klangpalette. Diese wird von den zwei Musikerinnen voll ausgeschöpft. Auch wenn Domra und Mandoline vor allem ihre Heimat in der russischen Musik haben, sind sie weit darüber hinaus einsetzbar. Im Programm des Duo ImTakt bieten sie klassische Stücke, die ganz besonders ausdrucksstark und gefühlvoll zum Klingen gebracht werden durch die besondere Besetzung.

Antonio Vivaldi Konzert für Mandoline u. Orchester in C-Dur
Ludwig van Beethoven Sonatine in C-Dur WoO 44a
Frederic Chopin Nokturne
Raffaella Calace Bolero
Fermin Maria Alvarez La Partida
Eduardo Mezzakappo Tarantella
Anatoly Ljadow Die Spieldose op. 32
Peter I. Tschajkowsky Hirtentanz
Alexander Tsygankow Venus-Romanze
Dmitri Schostakowitsch Walzer-Scherz
Valerie Iwanow Speu dubrau
Alexander Tsygankow Beloliza-krugloliza

Refektorium, Schloss Isny / 19.30 Uhr

Vorverkauf: 24,00 EUR, 19,20 EUR ermäßigt
Abendkasse: 26,00 EUR, 20,80 EUR ermäßigt

sa__06.01.24

Klavier, Synthesizer, Violine & Percussion „Electric Fields“ Johannes Motschmann Trio



Foto: www.gregor-hohenberg.com

Handgemachte Elektronische Musik: Mit einem riesigen Arsenal von analogen Synthesizern, E-Pianos und einem komplexen Multipercussion-Setup reisen Johannes Motschmann, Boris Bolles und David Panzl zwischen den Welten und treten in Clubs wie klassischen Konzertsälen gleichermaßen auf. Electric Fields ist ein Soundtrack, der von leisen Klavierklängen bis zu harten polymetrischen Beats reicht. Ambient- und Dronesounds wechseln sich mit orchestral anmutenden Passagen ab. Was damals mit einem alten Wurlitzerpiano im Keller des Studentenwohnheims begann, ist heute eine abenteuerliche Reise durch immer neue instrumentale Einflüsse, sphärische Rhythmen und retrospektive Soundwelten geworden.

Johannes Motschmann Piano, Synthesizers
Boris Bolles Synthesizers, Violine
David Panzl Multi-Percussion

Das Trio hat eine Mission: Elektronische Musik mit Originalinstrumenten so auf die Bühne zu bringen, dass alle Sounds live generiert werden.

Städtische Galerie im Schloss, Schloss Isny / 20.00 Uhr

Vorverkauf: 30,00 EUR, 24,00 EUR ermäßigt
Abendkasse: 32,00 EUR, 25,60 EUR ermäßigt