

40
jahre



**theater
festival
isny**

**28. juli -
5. august 2023**

Infos, Programm & Tickets unter www.theaterfestival-isny.de

Programm

40
jahre



hallo und herzlich willkommen

Happy Birthday Theaterfestival Isny! Es ist Jubiläumsfestival und so haben wir dieses Jahr ein ganz besonderes Programm für Euch auf die Beine gestellt. Feiert mit uns. Wir freuen uns auf Euch!

40 Jahre Theaterfestival Isny

Seit 1983 stellt eine bunt zusammengewürfelte Gruppe engagierter Menschen das Theaterfestival Isny auf die Beine. Ehrenamtlich! Jedes Jahr zu Beginn der Sommerferien wird das Zirkuszelt in Isny am Burkwanger Baggersee errichtet. Und dann geht es los: Neun Tage lang stehen außergewöhnliche nationale und internationale Künstler und Künstlerinnen auf der Bühne. Neben großen Namen ist viel Platz für Neuentdeckungen und Überraschungen. Dazu das vielfältige Workshop-Programm und drumherum eine weite Zeltstadt auf dem Campingplatz, Leckeres am Gastrozelt und allerlei Aktivitäten auf dem Festivalgelände. Ein Festival für Alle!

Vor 40 Jahren als Treffen von Straßentheater-Gruppen gestartet, ist das Theaterfestival Isny heute aus dem Kulturleben der Stadt Isny und der ganzen Region nicht mehr wegzudenken. Über all die Jahre blieb es etwas ganz Besonderes: Es präsentiert höchste Qualität und internationale Spitzenkunst in familiärer Atmosphäre im Zirkuszelt. Lasst Euch verzaubern!"



DANKE!

Ein dickes Dankeschön allen Künstler*innen, Dozent*innen, dem Publikum, allen Vereinsmitgliedern, Helfer*innen, Sponsor*innen sowie den Anwohner*innen – ohne Eure Unterstützung und Euer Wohlwollen wäre unser Festival nicht möglich!

Euer Festivalteam

Isny Allgäu



1983 kündigte dieses Plakat das erste Theaterfestival Isny an. Unter dem Motto „Fatamorgana“ trafen sich europäische Straßentheater-Gruppen am Isnyer Waldbad. Und schon vor 40 Jahren machte das Zusammenspiel von Aufführungen und Workshops das Besondere des Festivals aus. Damals, wie heute.



Infos, Programm & Tickets unter
www.theaterfestival-isny.de





Awareness am Theaterfestival

Während des Festivals sollen sich alle Menschen gleichermaßen wohl fühlen können. Wir wünschen uns einen Raum frei von Diskriminierungen und mit Schutz vor jeglicher Art von Grenzüberschreitung. Daher gibt es ab diesem Jahr ein Awareness-Team, das sich speziell dafür einsetzt. Wir möchten präventiv Aufklärung leisten, Bewusstsein schaffen und geschulte Ansprechpartner*innen für mögliche Vorfälle bieten. Neben Infos und hilfreichen Telefonnummern werden klar erkennbare Personen am Platz präsent sein, die angesprochen und um Hilfe gebeten werden können. Ein sogenannter Safe Space bietet eine Rückzugsmöglichkeit um in Ruhe sprechen und Geschehnisse verarbeiten zu können.

Wenn wir alle achtsam miteinander umgehen, Grenzen einhalten und uns unserer Privilegien bewusst sind, können wir unser Festival zu einem Ort machen, wo alle gesehen, respektiert und wertgeschätzt werden.

Bis dahin – Be aware and take care



Gastronomie

Seit 2011 bewirtete Aziz Rahimi vom Gasthaus Lamm in Leutkirch mit seinem Team die Gäste des Theaterfestivals. Vielen Dank für diese hervorragende Zusammenarbeit über all die Jahre! In Absprache mit Aziz Rahimi hat das Theaterfestival beschlossen dieses Jahr einen weiteren Schritt Richtung Ehrenamt zu gehen. Die besondere Neuerung: Das ehrenamtliche Team stellt die Bewirtung der Festivalgäste 2023 in Eigenregie auf die Beine - zusammen mit drei Partnern, die an Essensständen vor dem Gastrozelt vegane, vegetarische und fleischhaltige Gerichte anbieten werden.

Essen gibt es an allen Festival-Tagen von 11.30 Uhr bis 14 Uhr und von 17 Uhr bis ca. 23 Uhr. An den Kindernachmittagen vor den Veranstaltungen ab 11 Uhr bis ca. 15.30 Uhr. Nach den Kinder-Veranstaltungen gibt es Eis von der Allgäuer Eismanufaktur.

Vielen Dank unseren neuen Gastro-Kooperationspartnern:

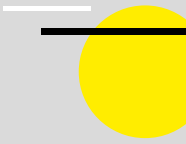




Foto: HPP Walser

Fr 28. Juli 20:30 Uhr | VVK 40 | AK 43 €

Herbert Pixner Projekt | Tour 2023

Alpen-Weltmusik ohne kulturelle Beliebigkeit bei gipfelhoher Musikalität.

Er wird als Jimi Hendrix der Volksmusik bezeichnet oder als Frank Zappa der Alpen. Man vergleicht ihn mit Piazzola und Paganini und dennoch hat der gebürtige Südtiroler Musiker über die Jahre einen völlig unverwechselbaren Musikstil kreiert und weiterentwickelt. Die Rede ist von Herbert Pixner, seines Zeichens Multiinstrumentalist, Komponist, Produzent und Namensgeber des Herbert Pixner Projekts.

Zusammen mit seinen kongenialen Bühnenpartnern Manuel Randi (Gitarren), Heidi Pixner (Harfe) und Werner Unterlercher (Bass) zählt das Herbert Pixner Projekt seit mittlerweile bald zwanzig Jahren zu den erfolgreichsten Vertretern der „neuen und progressiven Volksmusik“. Mit verspielt-lasziver Sanftmut, wuchtigen Rock und Bluesriffs, brillanter Technik und extatischer Spielfreude begeistern sie seit Jahren ein immer größer werdendes Publikum. Hier werden vielfältige Klangteppiche gewoben, es ist Platz für sanfte Melancholie und auch für vor nichts Halt machenden Ausbrüchen. Minimalistisch, schroff, episch und authentisch klingt das. Mit dieser unkonventionellen Mischung elektrisiert das „Herbert Pixner Projekt“ sein Publikum mit jedem Konzert auf ein Neues.

Aftershowparty: Der Sound aus 40 Jahren Theaterfestival. Von A wie „Äl Jawala“ bis Z wie „Too Many Zooz“.

elobau 



Foto: Henry Luederwaldt

Sa 29. Juli 20:30 Uhr | VVK 30 | AK 33 €

Barbaren Barbies | A Wild Women Circus

Ode an starke Frauen & die Heiterkeit des Daseins.

Sie kommen, um das innere Kind mit zeitgenössischem Zirkus, Akrobatik, Tanz und einem ordentlichen Schuss Comedy zu verquicken. Die Barbaren Barbies sind ein internationales zeitgenössisches Zirkus-Kollektiv aus Deutschland, Kanada, Finnland und Neuseeland mit Sitz in Berlin.

In den frühen Tagen der Pandemie hat die Truppe zusammengefunden und ihre vielen Talente sowie die Erfahrungen jeder Einzelnen aus zig international gespielten Shows vereint: Sarah Bleasdale, Vanessa Lee, Sarah Linder Mayer, Sari Mäkelä, Anaelle Molinario und Nicole Ratjen widmen sich mit Verve und Wucht den Vorstellungen von Weiblichkeit, sezieren Männerrollen und Frauenbilder. In ihrem Universum toben Humor, Lebensfreude und herrlich schockierende Albernheit. Man stelle sich die fünf Zirkus-Performerinnen als Mixtur aus Berliner Underground Kabarett und den Vegas Spice Girls vor. Die Welt der Superheldinnen mal ganz anders: Skurril, amazing, artistisch, kabarettistisch, laut und erfrischend schrill. Burlesque-Entertainment und Tanz, Zauberei und Luftartistik, Hula-Hoop und Cyr Wheel, Acts am Chinesischen Mast, Seiltanz... all das und noch viel mehr bietet dieser durch und durch weibliche Variétéabend!

Aftershowparty: phonosuite – Musik aus der Rille

ORION



Foto: Enrico Meyer

So 30. Juli 20:30 Uhr | VVK 24 | AK 27 €

Ulan und Bator | ZuKunst

Zu wahr, um verrückt zu sein.

Besuch aus Absurdistan: Ulan & Bator kehren zurück ins Isnyer Festivalzelt. Mit dabei haben sie ihre neueste Trophäe: Den Deutschen Kabarettpreis 2022. Schon seit über 20 Jahren stehen Frank Smilgies und Sebastian Rüger zusammen auf der Bühne. Seit 2001 ein unverwechselbares Duo mit einem Stil, der sonst eher in angelsächsischen Gefilden zu Hause ist.

Nach fünf Jahren Lach & Schießgesellschaft stehen sie mittlerweile auch mal Solo, aber vor allem wieder als Ulan & Bator auf der Bühne. Sie beherrschen die absurde Sprach- und Körperakrobatik aufs Feinste und verbinden bei ihren Auftritten Elemente aus Theater, Musik, Comedy, Tanz, Improvisation und Wortwitz.

Ihre Markenzeichen sind zwei Pudelmützen und in ihrem neuen Programm ZuKunst perlen aus eben diesen bunten Strickmützen wieder die irrwitzigsten Ideen: Seien es Bauchtanzende Fabrikarbeiter, ein mutierter Käse, der Bleiberecht verlangt oder der zur psychedelischen Achterbahnfahrt geratene Arbeitstag im Großraumbüro. Und es gibt ein Wiedersehen mit Rudolf Nurejew, dem Stuhlkonzert und anderen ihrer Klassiker. Prätigig-absurde Unterhaltung garantiert!



Und vor Ulan und Bator auf dem Festivalgelände:

rOdandO

Seiltanz, Poesie, Tango, Clownerie und Akrobatik mit Espuma Bruma aus Argentinien.



Kinderprogramm im Zirkuszelt | je 6 €

An den Kindernachmittagen gibt es ab 11 Uhr bis ca. 15.30 Uhr Mittagessen und nach den Veranstaltungen Eis von der Allgäuer Eismanufaktur.

So 30. Juli

14:00 Uhr | Ab 3 Jahren

pohyb's und konsorten

Der kleine Erdvogel



Foto: Thomas Klewe

Ein poetisch-witziger Mutmacher für Jung und Alt ab 3 Jahren.

„Ich will fliegen“, sagt der Maulwurf, der so klein ist, wie ein Eichenblatt“ ... Aber...?! – Maulwürfe leben unter der Erde! Stimmt. Und wie alle Welt weiß: Maulwürfe fliegen nicht! Das ist es auch, was die Mutter sagt. Aber... – die Sehnsucht des kleinen Maulwurfes ist so groß, dass er beschließt, ein „Erdvogel“ zu werden...Ob das gelingt, erzählt die poetische und zugleich witzige Geschichte „Der kleine Erdvogel“ nach Oliver Scherz und Eva Muggenthaler über Sehnsucht, Träume, eigene Ziele und die Kraft der Fantasie. Maike Jansen und Stefan Ferencz nehmen das Publikum mit auf eine Reise die voller Stolperer, Stürze und Höhenflüge steckt. Abwechslungs- und temporeich, witzig und spannend.

Mi 02. August 13:00 Uhr

Pauken & Planeten



Foto: Paul Hullegie

Mehr Knaller und Raketen. Mehr Pauken und Planeten. Mehr Bass und noch mehr Beat. Noch mehr von diesem Lied.

Mit Pauken und Planeten kommen sie in eure Kinderzimmer. Naima und Noodt, zwei Musiker aus Berlin, haben einen riesengroßen Kosmos im Gepäck. Und wer Naima Husseini, die Ohrbooten, Mark Forster oder Kikaninchen kennt, der könnte den beiden schon mal irgendwo begegnet sein. Spätestens seit ihr Lied „Bling Ding“ auf dem Sampler „Unter Meinem Bett 5“ gelandet ist, weiß man wie diese zwei Musiker mit tanzbaren Beats Lebensfreude transportieren. Das ist Kindermusik auf Augenhöhe, von Kindsköpfen für Menschen mit Herz und Hirn, egal wie alt sie sind.



Ingenieurbüro Haus & Gabel
IngBüro-Haus.de

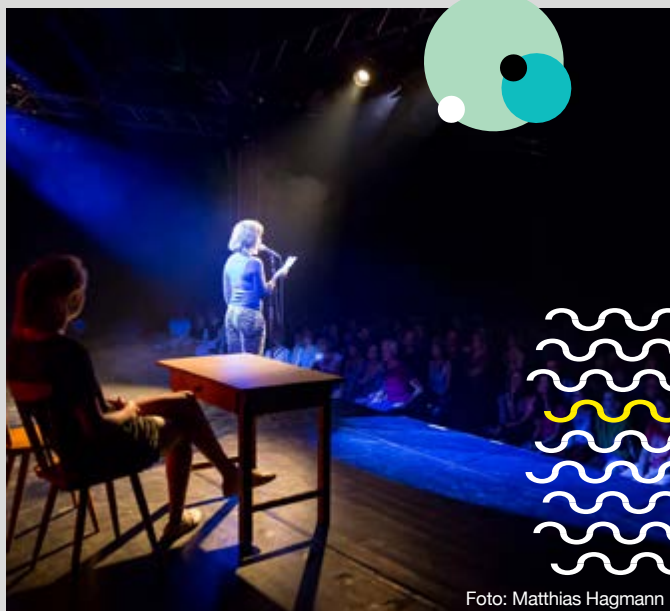


Foto: Matthias Hagmann



Foto: Markus Mathéus

Mo 31. Juli 19:30 Uhr | VVK 13 | AK 15€

Poetry Slam

3,2,1 – Ab ins Wortgefecht!

Wieder dabei: der unwiderstehliche Poetry Slam! Sechs Wortkünstler*innen werden uns verzaubern, uns den Kopf verdrehen und uns mit in ihre eigene Welt nehmen. Es gibt viele Gründe gespannt auf diesen Abend hinzufiebern: Nach dem klassischen KO- System treten die sechs Poet*innen in 3 Runden mit Texten der allerfeinsten Art gegeneinander an. Wie immer seid Ihr es, die dann mit tosendem Applaus das Zelt zum Beben bringen, um die Favoritin oder den Favoriten nach ganz vorne und damit ins Finale zu bringen.

Eine Überraschung können wir jetzt schon mit euch teilen. Wir freuen uns, dieses Jahr die Slam-erfahrene, humorvolle Moderatorin Dana Hoffmann bei uns im Zelt zu begrüßen, die uns mit ihrer fantastisch authentischen Art durch diesen Abend führen wird. Also – hereinspaziert in unsere Zauberwelt! Sammelt eure Kräfte, spitzt die Ohren und lasst euch mitreißen von einem Strudel aus herzerreißenden Texten, urkomischen Gedichten und ehrlichen Gedanken!

MCU
GmbH & Co. KG

Mo 31. Juli 22:00 Uhr | VVK 15 | AK 18€

MOLA | Nichts macht mich kaputt -Tour 2023

Bastardpop mit Schlagseite.

MOLAs Musik ist die ungeschönte Antithese zu einer rosaroten Welt. Die feiert sich kaputt, zieht dich mit in ihr inneres Chaos und verzichtet auf übliche romantisierende Verklärungen der unbarmherzigen Orientierungslosigkeit, die einen nach der letzten Kippe auf dem Nachhauseweg einholt. Nun die erste eigene Headliner Tour. „Nichts macht mich kaputt“ ist nicht nur der Name der Tour und der zweiten Single Auskopplung des neuen Albums, das im April erscheint, sondern auch Mantra. Ein Mantra, das nicht nur MOLAs Songtexte beeinflusst, sondern auch in der Liveshow gelebt wird. Es wird zusammen geschwitz, gepogt und gefühlt. Auch da, wo es weh tut.

Weil der Mainstream-Pop oft schlagerhaft und glattpoliert ist, haben MOLA aus München ihre eigene Version gestrickt und sie „Bastard-Pop“ genannt. Und wenn Bandleaderin und Songwriterin Isabella „Mola“ Streifeneder mit rauchiger Stimme über trunkene Nächte als Ablenkungsmanöver vom Herzschmerz singt, dann wirkt das sehr ehrlich.

Der Konzertbesucher ist nicht nur Zaungast oder stiller Zuschauer, sondern Teil dieses empowernden Gefühl von „Wir“. Temporär reduziert intim, um dann in ikonischem 80er „Purpel Rain“ Pathos zu eskalieren, illustriert MOLA das Gefühlschaos, das der innere Dialog von linker und rechter Gehirnhälfte in ihr auslöst.

SÄGEWERK
HASELMÜHLE



Di 01. August 20:00 Uhr | VVK 23 | AK 26 €

SOON Circus Company | Gregarious

Eine energiegeladene, witzige Show für die ganze Familie!

Mit SOON Circus Company aus Schweden kommen zwei außergewöhnliche Zirkuskünstler ins Isnyer Zirkuszelt: Nilas Kronlid and Manel Rosés kennen sich von der Zirkusschule in Stockholm und sind Preisträger der Goldmedaille des Festivals Cirque de Demain. Ihr aktuelles Stück GREGARIOUS ist eine wunderbar anti-heroische Studie über die menschliche Seite des Sports zwischen Wettkampf und Teamgeist sowie Brüderlichkeit und Rivalität. Ihre langjährige Freundschaft und große Leidenschaft für Akrobatik hat sie ein zeitgenössisches Zirkusjuwel voller Charme, Energie und sprudelndem Humor schaffen lassen. Und auch wenn die beiden Sportskanonen dabei mächtig ins Schwitzen kommen, trainieren sie vor allem die Lachmuskeln des Publikums und präsentieren mit Schleuderbrett, Akrobatik und dem chinesischen Mast Slapstick auf höchstem Niveau.



Foto: Rainer von Vielen

Di 01. August 22:00 Uhr | VVK 17 | AK 20 €

Orange

Tanz, tanz! Um den Feuerbaum, tanz!

Treibende Basslines, World-Beat, Tanz-Rituale! ORANGE ist die kompromisslose Umsetzung von Groove und Live-Magie. Mystische Klangebenen aus elektronischen Flächen und Diddgeridoo verbinden sich mit dem weltumspannenden Geflecht aus treibenden Trommelrhythmen und den instrumental anmutenden Vocals von Stimmvirtuose „Rainer Von Vielen“. Live-Goa, Trance-Dance, Maximal Rythm, Ethno-Acid... das Klanggerüst von ORANGE zu benennen scheint kaum möglich – und auch nicht nötig. Mit jedem Konzert schafft es die Band einen Freiraum zu schaffen, in dem alle Tanzenden eins sind. „Bounka“ ist das neue, bisher facettenreichste Studio-Album von ORANGE und enthält alles, was die Band auf den Tanzwiesen und Dancefloors auf mitreißende Art einschenkt. Songs wie „Beja Kula“, „Mind On Fire“ oder der Titeltrack „Bounka“ strotzen vor Energie, die dazu in der Lage ist, tausende in hypnotische Ekstase zu versetzen. **Special Guest: Opening Performance von VIZ MICHAEL KREMIETZ.**

ALLGÄUER
STOLZ
FAMILIENMARKET STOLZ



Mi 02. August 20:30 Uhr | VVK 40 | AK 43-€

Helge Schneider

Der letzte Torero: BIG L.A. Show

Helge is in town!

Helge Schneider präsentiert sich erstmals als Torero, obwohl er sich beim Anblick eines Stieres umgehend verdünnisieren würde, wie er glaubhaft versichert. Aber die Arbeitsbekleidung des Toreros gefiel ihm so gut, dass er sie, nachdem er sie einmal in einem Fachgeschäft anprobiert hatte, nicht mehr ausziehen wollte. Und so kam es zu den Portraitfotos, eines davon wurde zu seinem neuesten Tourneepaket und auch zum Cover seiner neuesten Schallplatte, die pünktlich zum Tourneestart im Februar 2023 erschien. Mit seiner neuesten Show »Der letzte Torero – Big L.A. Show« singt, tanzt, trommelt, trompetet, spielt Klavier, Saxofon, xylophoniert sich Helge in die Herzen der vielen Menschen, die da kommen sollten eventuell. Helge bringt die Leute zum Lachen. Das muss man erstmal nachmachen!

Volksbank
Allgäu-Oberschwaben eG
Für die MENSCHEN. Für die HEIMAT.



Do 03. August 20:00 Uhr | VVK 23 | AK 26-€

Vaivén Circo | Esencial



Harmonie und Chaos

ESENCIAL ist die fünfte Kreation der spanischen Kompagnie Vaivén Circo, und nach „Do Not Disturb“ im Jahr 2015 die zweite, die auf dem Isnyer Theaterfestival zu sehen ist. Mittelpunkt und gleichzeitig spektakuläre Kulisse der Show ist ein Spielzeug aus Säulen und Bögen, das schier unendliche Spielmöglichkeiten und Kombinationen ermöglicht. Damit interagieren die fünf Charaktere und nehmen die Besucher*innen mit auf eine abenteuerliche Reise, die uns an entlegene Orte führt. Vaivén Circo ist eine Kompanie, die 2008 gegründet wurde und aus der Begegnung zwischen Raquel Pretel Ferrándiz (Tänzerin) und Miguel Moreno „Bolo“ (Zirkusartist) entstanden ist. Vaivén Circo wurde geboren, um die beiden darstellenden Künste Zirkus und Tanz zu verschmelzen.



Foto: Denis Spless

Do 03. August 22:00 Uhr | VVK 7 | AK 10-€

Rootsman Fyah



Musik zum Feiern, zum Nachdenken, zum Tanzen & Leben!

Während die ganze Welt 2020 den Atem anhält, starten zehn Musikerfreunde aus dem süddeutschen Raum ein neues Bandprojekt. Statt von Auftritt zu Auftritt zu rasen, geben sie der Musik das, was sie braucht: Zeit! Die beiden Sänger liefern mehrsprachige Texte, die Rhythmusgruppe eine solide Grundlage und der vierstimmige Bläser-satz einen kraftvollen Sound obendrauf. Alles mit einer ordentlichen Portion Reggae-Feeling.

Fr 04. August | 20:00 Uhr | VVK 30 | AK 33 €
The Drunken Dentists starten, dann auf der Bühne: Rikas



Foto: Lisa Nguyen

Rikas

Die Live Show: fulminant!

Die Musik: bewegt und macht glücklich!

Rikas gehen wieder auf Tour! Nach ihrem, von der Kritik gefeierten, Soul-Pop Album „Showtime“ aus dem Jahr 2019, zwei ausverkauften Tourneen und großen Festivalauftritten war die Band weiter fleißig. „Goodbye Sunshine“ lautet der Titel der letzten EP. Endlich wird der Geist dieser für die Bühne geborenen Band wieder aktiviert; sie bringen ihre fulminante Live Show wieder auf die Bühnen der Welt und nach Isny in unser Zirkuszelt. Man hört eine Melancholie und Weite, die auf schöne Art und Weise berührt. Damit etablieren sich Rikas langsam, aber sicher zu einem der gefragtesten Musikexporte aus Deutschland.



Support: The Drunken Dentists

Reggae- und Folkeinflüsse mit Indie-Sounds, HipHop und E-Gitarrenriffs.

Jedes einzelne Mitglied der Drunken Dentists kommt aus einer anderen musikalischen Richtung. Und das hört man in ihren Liedern. Gesellschaftskritische Themen spielen eine große Rolle, die mal ruhiger und mal unverfrorener textlich verpackt und vertont werden.

Aftershowparty: Die Lokalmatadoren „The Funky Cigarettes,, mit einer bunten Mischung aus Indie Rock, elektronischen Klängen und All Time Favourites.

MBI
MESSEBAU
RAUM FÜR MEHR
VISIONEN



Foto: Dietz Fejer

Sa 05. August | 20:30 Uhr | VVK 28 | AK 31 €

Waldeck feat. Patrizia Ferrara

Kodiak
MARKENKOMMUNIKATION

Elektroswing bis Jazz und Spaghetti Western von einem der international erfolgreichsten österreichischen Musiker.

Der Musiker, Produzent und ehemalige Urheberrechtsanwalt Dr. Klaus Waldeck, bekannt als „Waldeck“, zählt zu den Mitbegründern der Wiener Elektronik, hat sich aber mittlerweile in vielen unterschiedlichen Genres einen Namen gemacht. Als er mit dem von Kruder & Dorfmeister co-produzierten Titel „Aquarius“ 1996 einen internationalen Überraschungserfolg landete, beschloss er seinen Brotberuf an den Nagel zu hängen und sich fortan ausschließlich der Musik zu widmen. Sein legendäres Album „Ballroom Stories“ (2007) wurde als Wegbereiter des Electro Swing gefeiert. „Gran Paradiso“ (2016) huldigte dem Spaghetti Western und dem italienischen Canzone und „Atlantic Ballroom“ (2018) einem jazzig angehauchten Gangstersound der späten sechziger Jahre. Immer wieder hat man das Schaffen des umtriebigen Künstlers auch in zahlreichen TV und Netflix (Greys Anatomy, Dr. House, Emily in Paris) Produktionen sowie in Werbespots (Versace, Mercedes und Ferrero) gehört. Künstlerisch besonders fruchtbar war in den letzten Jahren die Zusammenarbeit mit der Halb-Sizilianerin Patrizia Ferrara, mit der Waldeck nicht nur seit 2018 im Studio erfolgreich zusammenarbeitet, sondern in der Waldeck auch eine kongeniale Begleiterin bei seinen Livekonzerten gefunden hat.

Aftershowparty mit KimSka: Electro Swing, Electro, 60s und alles was das Tanzbein schwingen lässt.

Tickets

www.theaterfestival-isny.de oder www.ticket-regional.de.

Über Ticket-Regional sind auch telefonische Bestellungen möglich: Tel. 0651 9790777.

Die Dauerkarte gibt es nur über unsere Homepage oder am Verkaufsstand.

Vorverkaufsstellen

Isny Info

Marktplatz 2, 88316 Isny – keine telefonischen Bestellungen/Reservierungen möglich

Theaterfestival Info-Stand

Am Samstag, den 20.5. (9 – 12 Uhr) und Freitag, den 21.7. auf dem Feierabendmarkt (16 – 21 Uhr) vor dem Rathaus.

Alle Informationen zu Preisen, Ermäßigungen, Dauerkarten, usw. findet Ihr auf unserer Website www.theaterfestival-isny.de.

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Einlass zur jeweiligen Veranstaltung ist 30 Minuten vor Beginn.

Parkplätze

Es gibt Parkplätze. Bitte nicht wild parken, eine Rettungsgasse lassen und auf unsere Parkplatzeinweiser*innen achten! Am besten mit dem Fahrrad kommen.

Festivalcamping

Unser Theaterfestival lebt auch von der ganz besonderen Atmosphäre, die entsteht, wenn rund um das Festivalgelände eine kleine Zeltstadt entsteht. **Bitte beachtet dazu Folgendes:** Campen können alle, die mindestens eine Eintrittskarte/Workshopkarte erworben haben. Der Platz muss über unsere Website vorab gebucht werden (auch mit Dauerkarte). Sollte der Campingplatz voll sein, ist leider kein Campen möglich.

[Alle Infos auf theaterfestival-isny.de](http://www.theaterfestival-isny.de).



Workshops auf dem Theaterfestival

Unser Theaterfestival ist nicht nur ein Ort um Kunst und Kultur zu erleben, sondern auch einer, an dem Gemeinschaft gelebt, Urlaub gemacht und Vielfalt zelebriert wird. Wir möchten Euch nicht nur unterhalten, sondern auch inspirieren. Unser Workshop-Programm ist eine wunderbare Möglichkeit, die Sommerferien aktiv und kreativ zu beginnen. Beeindruckende 59 Workshops konnte das Team für dieses Jahr organisieren: Renommierte Workshopleiter*innen bieten wieder Kurse aus den Bereichen Gesang, Instrument, Percussion, Tanz, Theater, Kunst, Akrobatik, Sport und Gestaltung.



Das komplette Programm findet Ihr im Workshop-Heft und auf unserer Website:
theaterfestival-isny.de/workshops



Theaterfestival Isny e.V.

Am Feuerschwanden 5 / 88316 Isny im Allgäu
info@theaterfestival-isny.de

Festivalgelände

Burkwang 4 / Isny im Allgäu / 47°41'29.8"N 10°04'14.8"E

Infos, Programm & Tickets unter

www.theaterfestival-isny.de



Programm