



Foto: A24 Films

Der New Yorker Radiojournalist Johnny, der nach einer langen Beziehung wieder Single ist, arbeitet an einer Reportage, für die er Jugendliche in den gesamten USA zu ihrer Zukunft befragt. Doch nach einem Anruf seiner Schwester Viv muss er sich unerwartet um ihren Sohn kümmern, den neunjährigen Jesse. Es ist das erste Mal, dass Johnny wirklich mit dem Thema Elternschaft in Berührung kommt und die Verantwortung für ein Kind übernehmen muss. Und für den ebenso aufgeweckten wie sensiblen Jesse ist es das erste Mal, dass er längere Zeit von seiner Mutter getrennt ist. Gemeinsam begibt sich das ungleiche Onkel-Neffe-Duo auf einen Roadtrip quer durch die USA, um das Radioprojekt fertigzustellen. Zwischen den beiden entsteht nach und nach eine tiefe, emotionale Verbindung, die beide für immer verändern wird.

Die einzigartige Mischung aus wunderschönen Schwarz-Weiß-Bildern und lebhaften Einblicken in amerikanische Großstädte sowie die tief berührende Schauspielleistung des Oscar-Gewinners Joaquin Phoenix machen „Come on, Come on“ zu einem originellen, komplexen und außergewöhnlichen Kinoerlebnis.

USA 2022
Regie: Mike Mills
Mit Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann,
Woody Norman u. v. a.
FSK: ab 6 Jahren, 114 Minuten

Veranstalter & Information

Kulturforum Isny e.V.
Tel. 07562 99990-65
kultur@isny-marketing.de
www.isny.de

Mit freundlicher Unterstützung

Dethleffs



Gärtnerei Gutmair



zebris



Walzer Optik



Volksbank Allgäu
Oberschwaben



Buchhandlung Mayer



Neues Ringtheater



Information

Veranstaltungsort

Neues Ringtheater Isny, Lindauer Straße 2
88316 Isny im Allgäu

Eintritt

8,50 EUR / 7,50 EUR (erm.), freie Platzwahl

Ticketinfo

Die Abendkasse ist jeweils 30 Minuten vor Filmbeginn geöffnet, eine Kartenreservierung ist generell nicht möglich. Ermäßigungsberechtigt sind Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (ab 50%).

Bitte beachten Sie die zum Zeitpunkt Ihres Besuches gültigen Regelungen zur Eindämmung der Covid-19-Pandemie.

Kartenvorverkauf

Isny Info
Marktplatz 2, Isny, Tel. 07562 99990-50

Buchhandlung Mayer

Wassertorstraße 35, Isny, Tel. 07562 3315
Schlossstraße 2, Neutrauchburg, Tel. 07562 2110

Neues Ringtheater Isny

Lindauer Straße 2, Isny, Tel. 07562 914857

Veranstalter & Information

Kulturforum Isny e.V.
Tel. 07562 99990-65
kultur@isny-marketing.de
www.isny.de

filmreif

09–12.2022

filmreif. das andere kino

Schmetterlinge im Ohr

Belfast

Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Facing Down Under

Come on, Come on

di_13.09., 20 uhr Schmetterlinge
im Ohr

di_11.10., 20 uhr Belfast

di_08.11., 20 uhr Rabiye Kurnaz gegen
George W. Bush

di_22.11., 20 uhr Facing Down Under –
Die Doku eines Backpackers
filmreif Spezial



Foto: Neue Visionen Filmverleih



Foto: Rob Youngson / Focus Features



Foto: Luna Zscharnt



Foto: Chris Hartung

Antoine, ein gutaussehender Geschichtslehrer in seinen frühen Fünfzigern, ist ein Ignorant der Extraklasse und scheint auf nichts und niemanden zu hören. Doch das hat einen Grund: Er ist so gut wie taub!

Durch sein desolates Hörvermögen verscherzt er es sich auch gleich mit der neuen Nachbarin: Claire, die nach dem Verlust ihres Mannes vorübergehend mit ihrer Tochter zur Schwester zieht und sich dem ständigen Lärm von Antoine ausgesetzt sieht. Ein Hörgerät eröffnet Antoine eine ganz neue Welt, konfrontiert ihn aber auch ungefiltert mit allem, was er bis dato entspannt ausgeblendet hatte. Nur ein einziger Mensch bedrängt ihn nicht: Violette, die kleine Tochter Claires, die seit dem Tod ihres Vaters nicht mehr spricht. Plötzlich nimmt er gegen seine Natur Anteil an anderen. Mehr noch: Er verliebt sich in ihre Mutter. Aber Hörgeräte sind kein Garant für gute Verständigung, denn die will gelernt sein ...

eine hinreißend turbulente Komödie über die Schwierigkeiten der zwischenmenschlichen Kommunikation und den betörenden Charme der Ignoranz.

Frankreich 2022
Regie: Pascal Elbé
Mit Pascal Elbé, Sandrine Kiberlain u. v. a.
FSK: ab 0 Jahren, 94 Minuten

Sommer 1969 in Belfast: Der neunjährige Buddy ist Sohn einer typischen Arbeiterfamilie in der nordirischen Hauptstadt. Er liebt Kinobesuche, Matchbox-Autos und seine Großeltern. Als jedoch die gesellschaftspolitischen Spannungen in Belfast eskalieren und es daraufhin sogar in der friedlichen Nachbarschaft zu grausamen Gewalttaten kommt, endet die idyllische Kindheit von Buddy auf einen Schlag. Während seine Eltern versuchen, die Zukunft der Familie zu sichern, ist er gezwungen, viel zu schnell erwachsen zu werden. Trotz allem versucht Buddy, seine Lebensfreude und seine Begeisterung für Film und Fernsehen nicht zu verlieren ...

Der vielfach ausgezeichnete Schwarz-Weiß Film besticht durch eine authentische Geschichte, ein hochkarätiges Ensemble und die Neuentdeckung von Jude Hill in seiner Rolle als Buddy.

Kenneth Branagh gibt tiefe, liebevolle und bewegende Einblicke in den Alltag seiner Heimatstadt Belfast und deren Bewohner*innen.

Großbritannien 2021
Regie: Kenneth Branagh
Mit Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan, Ciarán Hinds u. v. a.
FSK: ab 12 Jahren, 99 Minuten

Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebevolle Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Docke findet. Der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter – Seite an Seite kämpfen sie für die Freilassung von Murat. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Sie zieht bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Bernhard gibt bei diesem Vorhaben auf sie acht und Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. Mit letzter Kraft. Und am Ende wird das scheinbar Unmögliche doch möglich. Ein Film über Recht und Willkür. Ein Film über Menschen, die über sich hinauswachsen.

Mit überwältigender Präsenz und erdigem Alltagswitz gibt Meltem Kaptan als Rabiye Kurnaz ihr Kinodebüt.

Deutschland/Frankreich 2022
Regie: Andreas Dresen
Mit Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner, Nazmi Kirik u. v. a.
FSK: ab 6 Jahren, 119 Minuten

Chris Hartung hat gerade sein Abi gemacht. Der Plan jetzt: Ab nach Australien – Work & Travel. Wie schon viele andere vor ihm, will er den roten Kontinent mit all seinen Facetten entdecken.

Der auf der Reise entstandene Dokumentarfilm zeichnet sich durch überwältigende Bilder von Landschaft, Tierwelt und Menschen aus, die Chris mit seiner Kamera eingefangen hat. Er erlebt sowohl die besondere Atmosphäre der Backpacking-Community als auch die Schattenseiten des beliebten Work & Travel-Systems. Das Ergebnis ist ein unfassbar ehrlicher Reisebericht, der mit frischen Ideen in der Umsetzung bis zur letzten Sekunde fesselt.

Der Film hat im März 2021 beim jährlich in Moskau stattfindenden TRAVEL FILM International Film Festival in der Kategorie „Best Cinematography“ den ersten Preis gewonnen.

Das ist nicht einmal ein Film, sondern ein Lehrbuch für diejenigen, die lernen wollen, wie man Filme über ihre Reisen macht. Wir schauen zu und lernen.

Deutschland/Australien 2022
Regie: Chris Hartung
FSK: ab 6 Jahren, 84 Minuten