IM SCHATTEN BLAU

1
den hundertsten Tag
aussäen
hundert Stunden
im Boden
hundert Tage
über ihm
die Hände einhundert Mal
in die Taschen
und aus ihnen heraus einhundert Mal
das Warten geholt
2
aus dem Warten
das Unkraut gerupft
mit den Händen der Frauen
und Kinder
sie tragen ihre Augen
auf den Füßen das Gesicht
gegen den Wind
barfuß in Socken
richtet das Geknickte sich
auf
3
raufen
und stapeln
Mädchenzöpfe zur Nachreife

auf dem Feld

das Rupfen
einer grasenden Kuh
das Trommeln
der aus den Wurzeln ab
geschlagenen Erde

auf dem fest
gestampften Boden
schlägt die Männerhand
Kopf und Fuß durch
den Balken
aus seinen Zähnen
fallen die Samen
Kapseln zu Boden
ausgedroschen
gereinigt zu Öl
gearbeitet

außerhalb der Ortschaft
ist der Boden feucht
in den Rösten
treten Füße
den Flachs unter Wasser
rottet
schwer unter Grasnarben
und Brettern
trennt die Fasern vom Kern
bis Hände ihn in den Tag
zurück auf das Feld

holen

dort trocknet

er darrt

in der Sonne

die Öfen sind aus

der Flachs brennt

wie Zunder

6

in der Breche trennen

die Hände die Fasern

vom Holz

brechen die Stängel

zum Nützlichen

zum Schäben

reingeschlagen

mit der Hand

am Schwingholz

an der Kurbel

am Rad

7

der Bast von den Frauen

ausgekämmt an der

Hechel die Hand

das Grobe zum Werg

Zeug zu Garn

das Feine aufs Spinnrad

gedreht

die Hände der Spinnerin

ziehen die Fasern

zu Schrauben

bis die Spindel

ihren Kopf müde

zu Boden senkt

die Hand der Männer

verhaspelt sich

in den Röcken der Frauen

die eine trägt abends

das Spinnrad

die andere die Frau

ins Haus

die Hände der Kinder spulen

bis in die Nacht

weiter Fäden

9

am Morgen sind die Gesichter

der Frauen bleich

sie liegen mit dem Garn

in der Wiese

werden unter der Sonne

weiß unter Wasser

die Hände der Kinder jetzt

am Stock an den Federn

der Gänse die sich

auf das Weiß der Frauen

setzen

ihre Hände beginnen wieder

zu schären zu weben

ihre Stoffe Leinen erneut

zu bleichen ...