



Galerie-Schloßstraße

**E. T. C. - Alpine Meisterwerke -
Mit 11 großformatige Gemälden von
Edward Theodore Compton**

18.03 - 12.09.2026

www.galerie-schlossstrasse.de

Die Galerie-Schloßstraße präsentiert im Zeitraum vom 18.03 - 12.09.2026 in ihren Räumlichkeiten 11 großformatige Meisterwerke des Künstlers Edward Theodore Compton.

Öffnungszeiten:

Mo. geschlossen
Di. geschlossen
Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fr. 10:00 – 12:00 Uhr
Sa. 10:00 – 12:00 Uhr
So. geschlossen

Termine jederzeit telefonisch möglich.

Tel.: +49 176 34 16 44 83

Galerie-Schloßstraße

Schloßstraße 6

87527 Sonthofen

Künstlerinfo

Edward Theodore Compton (1849–1921) war ein englisch-deutscher Landschaftsmaler und Illustrator, der als zentraler Vertreter der realistischen Alpenmalerei im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert gilt. Nach seiner künstlerischen Ausbildung in London ließ er sich 1867 in Deutschland nieder.

Comptons Œuvre konzentriert sich auf die Darstellung alpiner Hochgebirgslandschaften, insbesondere der Alpen und Dolomiten. Seine Arbeiten zeichnen sich durch eine ausgeprägte topografische Präzision, differenzierte Lichtführung und eine naturwissenschaftlich fundierte Beobachtung der Landschaft aus. Im Unterschied zur romantischen Idealisierung früherer Alpenbilder strebte Compton eine sachlich-realistische Wiedergabe der Gebirgswelt an.

Als aktiver Alpinist erschloss er zahlreiche Gipfel, wodurch seine künstlerische Praxis eng mit eigener Erfahrung im Hochgebirge verknüpft war. Neben Ölgemälden schuf er Aquarelle, Zeichnungen und druckgrafische Arbeiten, die auch in alpinen Publikationen rezipiert wurden. Kunsthistorisch ist Compton an der Schnittstelle zwischen spätromantischer Tradition und moderner, dokumentarisch orientierter Landschaftsauffassung zu finden.



1. Die Alpen von Graubünden vom Tödi aus

Öl auf Leinwand, 95,0 x 200,0 cm, r. u. sign E. T. Compton, dat. 1901



2. Blick vom Brienzer Rothorn

Öl auf Leinwand, 100,0 x 181,0 cm



3. Val Genova

Öl auf Leinwand, 88,7 x 128,5 cm, l. u. sign E. T. Compton, dat. 1887



4. Gletscherrand

Öl auf Leinwand, 95,0 x 141,0 cm, r. u. sign E. T. Compton, dat. 1904, (Das Bild zeigt den Gepatschferner)



5. Gepatsch-Ferner

Öl auf Leinwand, 90,0 x 144,5 cm, r. u. sign E. T. Compton, dat. 1887



6. *Berninamassiv*

Öl auf Leinwand, 93,2 x 143,0 cm, l. u. sign E. T. Compton, dat. 1899



7. Blick vom Nebelhorn unterhalb des Gipfels

Öl auf Leinwand, 109,0 x 218,5 cm, r. u. sign E. T. Compton, dat. 1901



8. Vom Gipfel des Pelmo

Öl auf Leinwand, 79,5 x 123,5 cm, l. u. sign E. T. Compton, dat. 1919



9. Blick auf das Schreckhorn im Berner Oberland

Öl auf Leinwand , 100,5 x 161,0 cm, r. u. sign E. T. Compton, dat. 1916



10. Blick auf die Berner Alpen

Öl auf Leinwand, 61,5 x 95,5 cm, r. u. sign E. T. Compton



11. *Montblanc vom Dôme de Miage*

Öl auf Leinwand, 124,5 x 200,0 cm, r. u. sign E. T. Compton, dat. 1906

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Galerie-Schloßstraße

Vincent Angerer
Schloßstraße 6
87527 Sonthofen

Tel.: +49 176 34 16 44 83

info@galerie-schlossstrasse.de

www.galerie-schlossstrasse.de