



---

**Galerie-Schloßstraße**

---

**NINO MALFATTI**

**- Der momentane Stand der Ewigkeit -**

**18.12.2024 - 07.06.2025**

[www.galerie-schlossstrasse.de](http://www.galerie-schlossstrasse.de)

Die Galerie-Schloßstraße präsentiert im Zeitraum vom 18.12.2024 - 07.06.2025 in ihren Räumlichkeiten - erstmals in Sonthofen - ausgewählte Gemälde des Malers Nino Malfatti. Mit 17 Bildern und Zeichnungen stellt die Galerie diesen herausragenden Künstler der alpinen, zeitgenössischen Bergmalerei vor.

### Öffnungszeiten:

Mo. geschlossen

Di. geschlossen

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr

Do. 10:00 – 12:00 Uhr

Fr. 10:00 – 12:00 Uhr

Sa. 10:00 – 12:00 Uhr

So. geschlossen

Termine jederzeit telefonisch möglich.

Tel.: +49 176 34 16 44 83

Wir bedanken uns beim Künstler Nino Malfatti für seine unkomplizierte und freundliche Zusammenarbeit.

Galerie-Schloßstraße

Schloßstraße 6

87527 Sonthofen

## Vita

- 1940 – 62: geboren in Innsbruck  
Schule und Gewerbeschule Innsbruck, Meisterprüfung
- 1963 – 65: Akademie der Bildenden Künste in Wien;  
Studium der Restaurierung  
Studium der Malerei und Grafik bei Max Melcher
- 1967 – 72: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe  
Studium der Malerei bei Peter Herkenrath, Gerd van Dülmen  
Meisterschüler bei Horst Antes
- 1969: Teilnahme an den 4. Internationalen Malerwochen Schloss Retzhof Steiermark
- 1973: Aufenthalt in der Villa Romana, Florenz
- 1974: Umzug nach Berlin
- 1977: Teilnahme an der documenta 6, Kassel  
Arbeitsaufenthalt Villa Serpentara in Olevano Romano
- 1981 – 82: Gastprofessur für Maltechnik an der Hochschule der Künste, Berlin
- 1994: Gastdozentur an der Hochschule für Künste, Bremen  
lebt und arbeitet in Berlin und Tirol

## Preise und Stipendien

- 1973: Stipendium der Villa Romana, Florenz
- 1972: Österreichischer Graphikwettbewerb, Preis des Landes Salzburg
- 1969: Grafikpreis des Forum Stadtpark, Graz  
2. Preis für Malerei der 20. Österreichischen Kulturwoche in Innsbruck

## Einzelausstellungen und Projekte

- 2024: Galerie Schlosstraße, Der momentane Stand der Ewigkeit, Sonthofen
- 2022: Galerie Thomas Flora, Innsbruck
- 2021: Vorarlberg Museum, Bregenz
- 2019: Burg Hasegg Solbad Hall
- 2017: Städtische Galerie Fruchthalle Rastatt  
Schloss Kastelbell, Virschgau, Südtirol
- 2016: Galerie Thomas Flora, Innsbruck  
Kunsthaus Villa Jauss, Obersdorf

- 2015: Museum für Druckgrafik, Rankweil
- 2014: Waltherhaus, Bozen
- 2013: Galerie am Klostersee, Lehnin  
Galerie Arthouse Bregenz  
Congress Innsbruck
- 2012: Nino Malfatti - Die gemalte Zeit. Retrospektive  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck
- 2011: Ich und die Berge sind riesige Freunde, Galerie Michael Schultz, Berlin
- 2009: Bilder aller Zeiten - Das zeichnerische Werk,  
Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus  
Bilder, Aquarelle, Galerie Thomas Flora, Innsbruck
- 2008: Steinlandschaften, Galerie Seywald, Salzburg  
Flußaufwärts ist am Ende der Anfang,  
Zum Weißen Schwanen, Braubach
- 2007: Nach unten nach oben, Kunstraum Pettneu/Tirol (Druckgrafik 1966 -2007)
- 2006: Hoher Besuch - Die Lechtaler in Füßen,  
Museum der Stadt Füssen  
Hinterinnsbruck, Galerie Thomas Flora, Innsbruck
- 2004: 33 Lechtaler, Städtische Galerie Theodor Hörmann, Imst  
Von Steinen, Galerie Seywald, Salzburg
- 2003: Fenderesky Gallery, Belfast/Irland
- 2002: Alpenauszüge, Galerie Thomas Flora, Innsbruck
- 2001: Umschlaggestaltung für „Sutters Glück“, Roman von Adolf Muschg
- 2001: Steine bei Springer, Galerie Springer, Berlin  
30 Ansichten über Berge, Haus am Lützowplatz, Berlin  
Fernen, Galerie Mönch, Berlin (mit Valeska Zabel)
- 2000: Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus  
Messepalast Zheng Zou, Henan/China  
Die Nähe der Ferne – Tirol von Oben, Städt. Galerie Plauen, Plauen  
Von Steinen und Sinnen, Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol
- 1999: Oberwelten, Galerie zum Alten Ötztal, Oetz
- 1996: Congress Innsbruck  
Akakus und Mathendous Orte in Libyen,  
Galerie Thomas Flora, Innsbruck
- 1995: Fassadengestaltung Berlin-Kreuzberg
- 1994: Schwerkraft, Studio Bildende Kunst, Kunstamt Treptow, Berlin

- 1994: Bild des Monats, Kunstverein Grafschaft  
Bentheim, Neuenhaus  
Galerie Seippel, Köln  
Geröllkultur, Ostufer-Galerie, Berg/Starnberger See
- 1993: Berge Formen, Schering Kunstverein, Berlin  
Sonnengelächter, Zeichnungen, Pastelle und ein Ölbild, Galerie Thomas Flora,  
Innsbruck

## Werke im öffentlichen Besitz und in großen Sammlungen

Grafische Sammlung Albertina, Wien  
MUMOK Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien  
Artothek des Bundesministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Wien  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
Neue Galerie Graz/Universalmuseum Joanneum, Graz  
Bundesministerium des Inneren, Sammlung zeitgenössischer Kunst, Bonn  
Staatsgalerie Stuttgart  
Städtisches Museum Gelsenkirchen  
Kunsthalle Nürnberg, Sammlung internationaler zeitgenössischer Kunst  
Museum Bochum  
Berlinische Galerie, Berlin  
Land Salzburg  
Sammlung der Stadt Ravensburg  
Sammlung des Landes Vorarlberg  
Kunstamt Kiel  
Kunstamt Salzgitter  
Lentos Kunstmuseum Linz  
Kunsthalle Bremen  
Land Tirol  
Gemeinde Lermoos  
BFI Tirol  
Stiftung Stober, Berlin  
Reinhold Messner Foundation  
Städtische Galerie Fruchthalle Rastatt  
Vorarlberg Museum, Bregenz

## Die Ausstellung



### **1. Geheimrot**

Öl auf Leinwand, 26,1 x 32,5 cm, 2001, signiert und datiert unten rechts



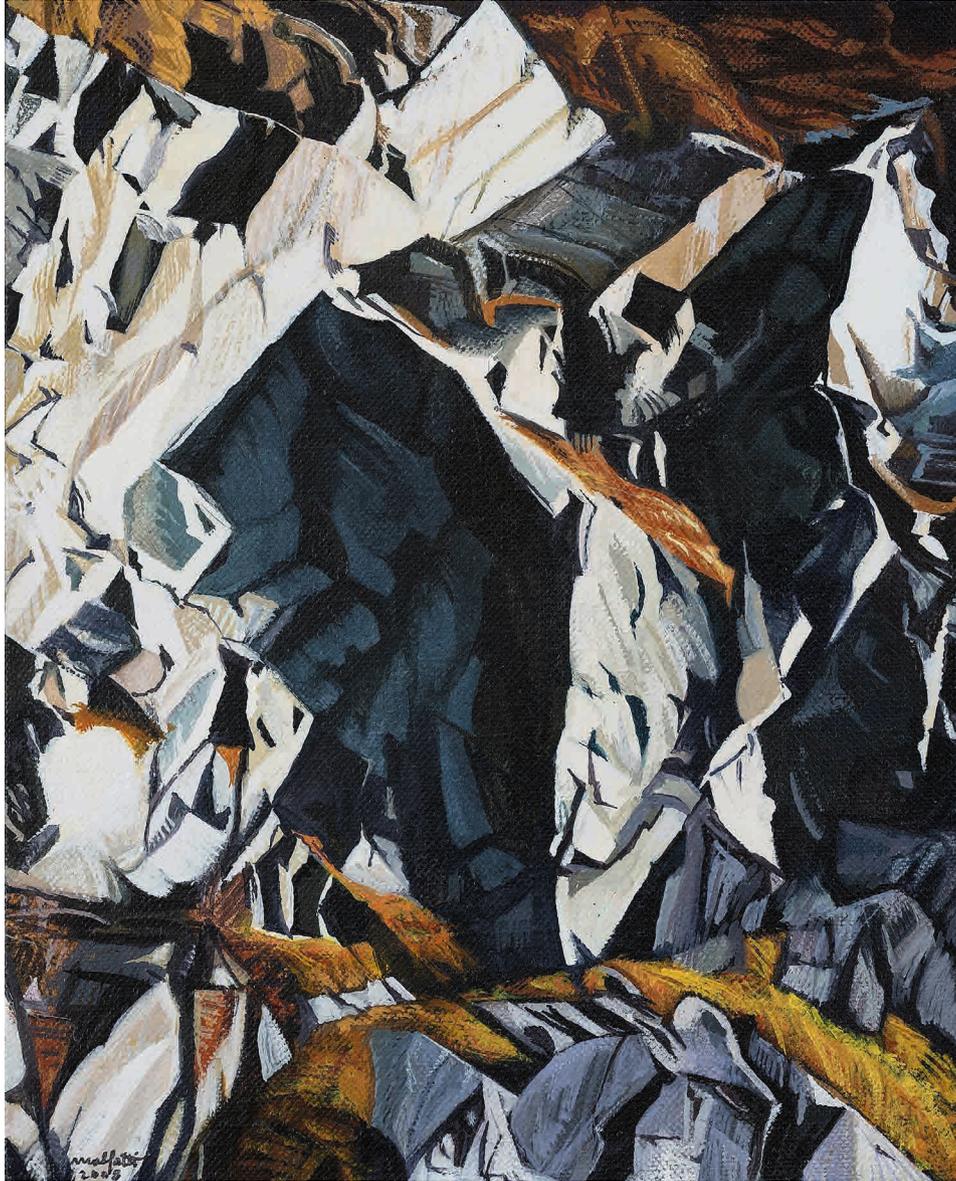
## ***2. So gesehen***

Öl auf Leinwand, 51,0 x 81,0 cm, 2024, signiert und datiert unten rechts



### **3. Faltenreich**

Bleistift auf Papier, 36,3 x 51,0 cm, 2006/24, signiert und datiert unten rechts



**4. Die Nase**

Öl auf Leinwand, 32,3 x 26,3 cm, 2008, signiert und datiert unten links



***5. Das rote Loch***

Öl auf Leinwand, 43,0 x 49,0 cm, 2024, signiert unten datiert unten rechts



**6. *Am Rande des Berges***

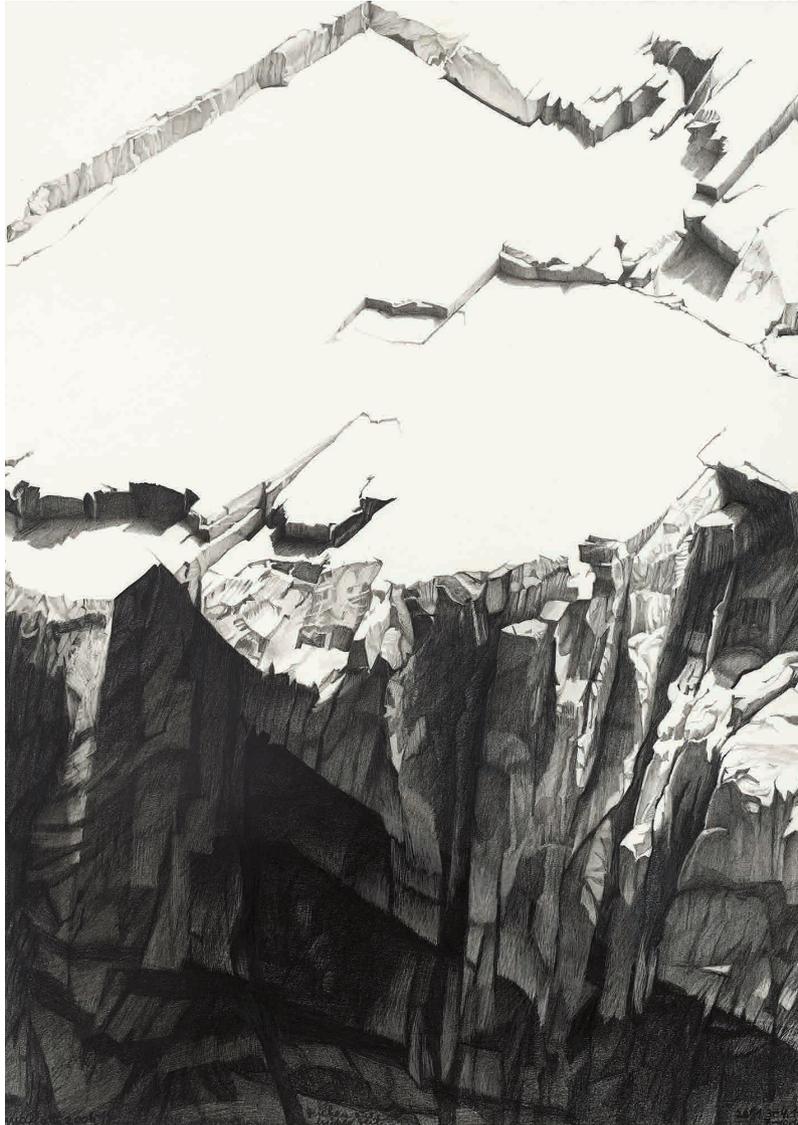
Öl auf Leinwand, 35,3 x 43,2 cm, 2018, signiert und datiert unten links



### ***7. Das Geheimnis der Freunde***

Öl auf Leinwand, 140,0 x 410,3 cm, 2024, signiert und datiert unten rechts





### ***8. Zeichen aus früher Zeit***

Bleistift auf Papier, 51,0 x 36,5 cm, 2006/24, signiert und datiert unten links



**9. Höfats I, *Prima inter pares***

Öl auf Leinwand, 59,0 x 48,3 cm, 2019, signiert und datiert unten links



***10. Ganz links***

Öl auf Leinwand, 92,3 x 60,5 cm, 2024, signiert und datiert unten rechts



***11. Der Morgen um die Ecke***

Öl auf Leinwand, 51,0 x 81,0 cm, 2024, signiert und datiert unten links



***12. Höfats II, Prima inter pares***

Öl auf Leinwand, 59,0 x 48,3 cm, 2019, signiert und datiert unten links



### **13. Streif(Licht)**

Öl auf Leinwand, 43,0 49,0 cm, 2024, signiert und datiert unten links



#### ***14. Hin und Her***

Aquarell auf Papier, 24,5 x 33,0 cm, 2020, signiert und datiert unten links



***15. Das Grüne vom Himmel***

Öl auf Leinwand, 43,0 x 49,3 cm, 2024, signiert und datiert unten links



**16. *Romantik stufenweise***

Aquarell auf Papier, 54,6 x 33,0 cm, 2024, signiert und datiert unten rechts



***17. Anstrengend, schön***

Öl auf Leinwand, 57,2 x 85,3 cm, 2024, signiert und datiert unten links

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**



---

**Galerie-Schloßstraße**

---

**NINO MALFATTI**

**- Der momentane Stand der Ewigkeit -**

**18.12.2024 - 07.06.2025**

Vincent Angerer  
Schloßstraße 6  
87527 Sonthofen

Tel.: +49 176 34 16 44 83

[info@galerie-schlossstrasse.de](mailto:info@galerie-schlossstrasse.de)

[www.galerie-schlossstrasse.de](http://www.galerie-schlossstrasse.de)