

DAS HOLZ - EXPERIMENT

Vom Baum zum Tisch

Das Experiment geht weiter. Auch wenn Sie noch nicht dabei waren, ist dies kein Problem.
In diesem Workshop „DAS HOLZ-EXPERIMENT“ geht es um neue Ideen zum Kreativen Fotografieren von Holz.

Wir konzentrieren uns auf verschiedene Techniken, um das Thema Holz in den Mittelpunkt unserer Fotografie zu bringen. Damit alle Teilnehmenden zu Beginn die gleichen Voraussetzungen haben, zeigen wir mit ein paar Bildbeispielen wie eine Holz-Bild Serie aussehen könnte. Wir fotografieren in einer abgesprochenen Zeit und setzen dann 3 Aufnahmen in eine aussagekräftige Ausstellung um.

Wie kann das Thema Holz lebendig werden? Welche Perspektive, welche Lichtrichtung und Belichtung kann ich für bestimmte Effekte nutzen? Wie kann ich durch gezielte Bearbeitung meine Ideen verwirklichen. Diese und viele weitere Fragen werden im Laufe des Workshops beantwortet.

Für die Präsentation werden die Bilder am zweiten Tag des Workshops auf Hahnemühle Digital FineArt Papier vorbereitet. Ihre 3 besten Ergebnisse finden damit eine würdige Präsentation sowie die Anerkennung der Teilnehmenden in einer kleinen Vernissage.

Siegfried Brück

TERMIN 17.06. – 18.06.2025

Max TN 8 Personen

DOZENT Siegfried Brück

GUT ZU WISSEN Für die Bildbesprechung und die direkte Dateneinspielung bringen Sie bitte einen Laptop mit. Entweder mit dem Programm ADOBE Lightroom oder Capture one
Aufgrund des hier aufkommenden Datenvolumens ist dies ein Weg effektiver zu arbeiten, und Ihnen möglichst viele Informationen zum eigenen Bild geben zu können.

Programm

1. Tag

bis 09:45	Individuelle Anreise der Teilnehmer Treffpunkt ist der Info-Counter im Foyer des Oberstdorf Haus mit dem Dozenten
10:00	Haus der Leica Akademie Begrüßung der Teilnehmenden, Einführung in das Thema
11.30	Fotopraxis
17.00	Ende des erstens Workshoptages

2. Tag

10.00	Fotopraxis - In Serien Fotografieren
13.00	Bildauswahl, Bildbearbeitung bis zum Fine Art Print
15.30	Drucken der ausgewählten Bilder auf Hahnemühle Digital FineArt Papier
18.00	Ausstellungseröffnung mit kleiner Vernissage
18.30	Ende des Workshops

KONTAKT UND ANMELDUNG:

FOTOGIPFEL OBERSTDORF 2026

Tourismus Oberstdorf
Oberstdorf Haus
Prinzregenten-Platz 1
87561 Oberstdorf
DEUTSCHLAND

info@fotogipfel-oberstdorf.de
www.fotogipfel-oberstdorf.de

Siegfried Brück

Im Alter von 15 Jahre begann Siegfried Brück die Lehre als Feinmechaniker und erhielt mit der Ausbildung Feinwerktechniker, die Möglichkeit, die Position als Vorarbeiter der „Fassergruppe“ zu übernehmen. Das Wissen über die technischen Grundlagen der Optik und deren Einfluss auf die Abbildungsqualität auf den Analogfilm festigten seine fotografischen Kenntnisse.

Seit 1999 gehört er zur Leica Akademie, wobei die Kenntnisse über die Historie um Leica ihn 2002 bis 2014 auch noch einmal an die Leitung des Museums führten.

Zusammen mit Dr. Helmut Stelljes hält er seit 2017 Fotoworkshops im Künstlerdorf Worpswede. Ihre Bücher „Worpswede – Bilder einer Landschaft“ und Paula-Modersohn-Becker, meine glücklichsten Stunden, sind Zeugnis dieser kreativen Zusammenarbeit.

Siegfried Brück liebt es mit Menschen zu arbeiten und ihnen zu helfen selbst aktiv zu werden. Seitdem er bei Leica arbeitet, bereichert das sein Leben – sowohl beruflich als auch durch die Fotografie. Er ist fest davon überzeugt, dass Fotografieren dabei unterstützt, besondere und einzigartige Momente festzuhalten und schöne Erinnerungen unvergesslich und wertvoll zu machen.

Seine fotografischen Schwerpunkte wurden und werden maßgeblich durch die Arbeit in der Leica Akademie geprägt und geleitet. Das kreative Entwickeln neuer fotografischer Themen und deren ideenreicher Umsetzung mit zahlreichen Kunden stellen nicht nur eine Herausforderung dar, sie bereiten große Freude und machen ihn glücklich.

Lieblings-Workshops: Die Leica Akademie Fotowochen in Wetzlar & Schwarzweiß-Hochkontrast Fotografie in Zingst

Sein Tipp: Lerne von den Großen Motive zu erkennen. Belichte, wie Du es gesehen hast. Gestalte mit allen Mitteln. Lass Bearbeitung, ein Teil deiner Fotografie sein. Liebe was Du fotografierst und das Glück wird zum Teil deines Lebens.