

LANGE ZEIT

Faszination der langen Verschlusszeit

In diesem Workshop werden wir die faszinierende Technik der Langzeitbelichtung nutzen, um Wasser in seinen verschiedensten Formen künstlerisch einzufangen. Von fließenden Bächen über sanfte Wellen bis hin zu sprühender Gischt – lange Verschlusszeiten eröffnen eine neue Dimension der Fotografie, bei der Bewegung und Zeit in einem einzigen Bild eingefangen werden. Atemberaubende Langzeitaufnahmen von Wasser, die sowohl dynamische als auch ruhige Elemente vereinen sind unser Ziel.

Themen des Workshops:

- Einführung in die Grundlagen der Langzeitbelichtung
- Auswahl der richtigen Kameraeinstellungen für eine gelungene Aufnahme
- Einsatz von Filtern (ND-Filter und Polfilter)
- Komposition und Perspektive: Wie man Wasser und Bewegung kreativ ins Bild setzt
- Praktische Übungen am Wasser: Umgang mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen
- Nachbearbeitungstipps zur Verbesserung von Langzeitaufnahmen

Der Workshop richtet sich an Fotografie-Begeisterte, die ihre Fähigkeiten in der Landschafts- und Naturfotografie vertiefen möchten. Vorkenntnisse in der Fotografie sind von Vorteil.

Termin 06.07.2025

Zeit: 09:30 – 17:00 Uhr

Max. TN Tahl 8 Personen

Referent Alexander Lang

GUT ZU WISSEN

Für die Bildbesprechung und die direkte Dateneinspielung bringt bitte einen Laptop mit. Entweder mit dem Programm ADOBE Lightroom oder Capture one. Aufgrund des hier aufkommenden Datenvolumens ist dies ein Weg effektiver zu arbeiten, und Euch möglichst viele Informationen zum eigenen Bild geben zu können.

Während der Veranstaltung kann es auch zu Fotoaufnahmen unserer Teilnehmer*innen kommen. Mit der Buchung erklärst Du dich damit einverstanden, dass die im Rahmen dieses Workshops entstandenen Aufnahmen mit Dir möglicherweise auf unserer Website oder unseren Social-Media-Kanälen veröffentlicht werden. Solltest Du das nicht wünschen, teile dies bitte dem Referenten vor Ort mit.

Programm

09.30 Uhr	Individuelle Anreise der Teilnehmer Treffpunkt ist der Info-Counter im Foyer des Oberstdorf Haus Theorie: Einführung zum Thema „LANGE ZEIT“ Ausgabe der Leica Leihgeräte
12.00 Uhr	Mittagspause
13.00 Uhr	Fotopraxis im und am Faltenbachtobel
16.00 Uhr	Feedbackrunde und Drucken des besten Bildes pro Teilnehmer
17.30 Uhr	Ende des Workshops

Benötigtes Equipment für den Fotoworkshop

- WICHTIG: Laptop zur Bildauswahl
- Eigenes Kamerasystem oder es stehen Leica Produkte aus dem Leica M-System / Leica SL-System oder Leica Q Systeme leihweise, für die Dauer des Workshops und versichert zur Verfügung.
- Adäquate Kleidung, festes und wasserdichtes Schuhwerk

VITA ALEXANDER LANG

Momente festhalten, Bilder komponieren, Erinnerungen verewigen - die Fotografie übt auf Alexander Lang eine ganz besondere Faszination aus.

„Die Technik und Gesetze der Fotografie verstehen und anwenden können ist das Fundament eines jeden Fotografen. Danach gilt es, seinen eigenen Geschmack zu entwickeln, seinen Rhythmus zu finden und den Fotos einen persönlichen Charakter zu verleihen.“

Bei diesem Lernprozess möchte Alexander Lang alle Fotobegeisterte unterstützen – in angenehmer Atmosphäre, mit praxisbezogenen Lehrinhalten und mit einer persönlichen Betreuung. Seine persönliche Vorlieben sind die Street- und Schwarz-weiß-Fotografie - aber auch die Landschaftsfotografie mit ihren unendlichen Motiven und faszinieren Möglichkeiten. Weitere Informationen zu Alexander Lang finden Sie unter: <https://store.leica-camera.com/de/de/referenten>

