
ÜBERSICHT:

Seven – Four - One = 7 Gipfel in 4 Tagen zum 1maligen Erlebnis

Adler 7 zum Oberstdorfer Fotogipfel

Die Gipfel der Adler 7 Fotostationen werden das Ziel für 4 unvergessliche Workshoptage. An diesen 4 Tagen werden die Gipfel von Oberstdorf und Kleinwalsertal fotografisch in den Mittelpunkt gerückt. Das Nebelhorn, Fellhorn, Söllereck sowie Kanzelwand, Heuberg, Wlmendingerhorn und der Ifen sind die Highlights des Workshops.

Auf den Bergen werden verschiedene fotografische Einsatzgebiete kombiniert. Wir nutzen die Blumenvielfalt wie Alpenrosen oder Enzian für die Makrofotografie und bannen mit ein wenig Glück die Adler oder Murmeltiere in der Wildtierfotografie auf den Sensor. Die Landschaftsfotografie wird von der Motivvielfalt im Allgäu und dem Kleinwalsertal profitieren. Neben dieser Vielfalt an fotografischen Einsatzgebieten werden wir versuchen das wunderbare Licht des Sonnenaufgangs oder auch -untergang mit einzufangen. Das Tagesziel Ifen bietet sich geradezu als Schwarz-Weiß Motiv an.

Da die Zielgruppen nicht unbedingt 4 Tage am Stück verfügbar sind, empfehlen wir auch 1 oder 2 Tagesziele (welche preislich etwas über einer 4 Tagesteilnahme liegen sollte) zur Buchung anzubieten. Als Bonus für Teilnehmer der kompletten 4 Tage würde sich ein CeWe Fotobuch anbieten.

ABLAUF:**1. Tag Kanzelwand / Fellhorn**

Morgendliches Licht auf der Kanzelwand mit Wanderung zum Fellhorn

Wir starten mit den ersten Bildern an der Adler 7 Fotostation Blick Richtung Kanzelwandgipfel. Auf dem Weg erhaschen wir einen Blick auf die Zugspitze um diesen anschließend auf die Kanzelwand und das Fellhorn zu lenken. Mit viel Glück finden wir am Weg den geschützten Enzian am Wegesrand, dieser wird als farbiges Highlight fotografisch festgehalten.

Über den Grenzweg geht es mit einer herrlichen Aussicht ins Stillachtal direkt zur Bierenwangelpe zur Stärkung. Der Weg durch die Wildruhezone Scheidtobel führt uns an die Bergstation Schlappoldsee, diesen See werden wir als krönenden Abschluss ins Licht setzen.

- Naturerlebnispfad (Alternativ Aussichtsplattform Rote Wand)
- Riezler Alpsee

2. Tag Nebelhorn - Landschaften, Makro, Panorama, Wildlife (Bergziegen, Adler, ...)

Mit der ersten Bahn starten wir auf den Gipfel, das frühe Licht nutzen wir für einen perfekten Blick. Der Blick vom Panoramaweg dient als Basis für die unvergleichliche Aussicht der Allgäuer Berge. Die Gleitschirmflieger werden als sportliche Motive genutzt. Unzählige Makromöglichkeiten an der Seealpe runden den ersten Teil des Tages ab. Nach einer Stärkung geht es an den Abstieg nach Oberstdorf, hierbei werden die vielfältige Flora und Fauna des Wegesrandes ebenso fotografisch festgehalten wie auch der Faltenbachtobel mit seinem tosenden Bachlauf.

- Bergstation
- Panoramaweg / Faltenbachtal
- Station Seealpe
- Abstieg nach Oberstdorf

3. Tag Ifen / Söllereck

Panoramafotografie auf dem Ifen – Lichtspiele auf dem Söllereck

Start ist die Sesselbahn Bergstation mit Ihrem Panoramaweg zum Aussichtspunkt unter dem Bärenköpfe. An diesem werden wir für das prächtige Bergpanorama das vormittägliche Licht nutzen. Die befremdliche Karstlandschaft wird für die Teilnehmer mit ihren spitzen Felsen und tiefen Spalten besondere Motive hervorzaubern. Die seltenen Gebirgspflanzen auf dem Gottesackerplateau werden die Speicherkarten entsprechend füllen. Der Abstieg erfolgt von der Bergstation über die Forststrasse zur Sesselbahn Talstation. Von dieser werden wir mit dem Shuttle zum Söllereck fahren.

Wir fahren mit der Umlaufbahn auf den Berg und werden uns mit dem herrlichen Blick Richtung Kleinwalsertal belohnen. Der Abstieg erfolgt Richtung Freibergsee durch den Wald um im nachlassenden Tageslicht eventuell eine Lightpainting Pause im Wald einzulegen.

- Start an der Ifenhütte mit Wanderung zum Bärenköpfe
- Abstieg von Mittelstation zur Talstation
- Transfer Söllereck
- Blick auf Oberstdorf
- Evtl. Abschluss mit kleinem Lightpainting

4. Tag Walmendingerhorn / Heuberg

Von Afrika bis zum Heuberg

Von der Bergstation der Walmendingerhornbahn zum namensgebenden Aussichtspunkt, dort genießen wir den Blick ins Kleinwalsertal um direkt im Anschluss das Superpanorama fotografisch festzuhalten. Auf dem Weg zur Walmendinger Alpe werden die Blumenliebhaber der Teilnehmergruppe auf ihre Kosten kommen und das Knabenkraut in Szene setzen. Der abwechslungsreiche Höhenweg spart nicht mit eindrucksvollen Aussichten und tollen Motiven.

Der Talblick Richtung Hirscheegg mit der Breitach wird der krönende Abschluss für diese fotografische Wanderung. Direkt mit der Heubergbahn geht es dann nach Hirscheegg, je nach Uhrzeit und Kondition der Gruppe kann auch der Abstieg ins Auge gefasst werden.

- Ausblick vom Walmendingerhorn
- Wanderung rund um den Heuberg

Die Zielgruppe für diese Workshoptage sind Einsteiger und Fortgeschrittene Fotografinnen/Fotografen die im Bereich der Naturfotografie für neues offen sind. Wir nutzen die vorhandene Motivwelt um eine Vielfalt der fotografischen Möglichkeiten abzudecken.

BITTE BRINGEN SIE MIT:

-
- System- oder Spiegelreflexkamera
 - volle Akkus und leere Speicherkarten
 - Objektive (vom Weitwinkel bis zum Tele)
 - Sehr gerne Graufilter und Stativ
 - wetterfeste, warme Kleidung und festes Schuhwerk
 - Verpflegung

Kooperationsmöglichkeiten:

- Ferngläsern von Leica (Beobachtung von Wildtieren) 5-6 Stück
- Objektivverleih durch Tamron oder SIGMA (Superweitwinkel & Supertele)
- Bildergebnisse als CeWe Fotobook