



2018



INHALT

3	VORWORT	Christian Popkes, Kurator
4	VORWORT	Horst Graf, Geschäftsführer
5	VORWORT	Claudia Roth, politische Schirmherrin 2018 Peter Kraus, künstlerischer Schirmherr 2018
6	MUSIC PHOTOGRAPHER	Elliott Landy
12	I WANT YOUR ROCK'N'ROLL	Mike Kraus
18	PETER MAFFAY UNPLUGGED	Wolfgang Köhler
22	FOTOGRAFIEN	Günter Zint
26	FOTOGRAFIEN	Jamie Cullum
30	JAMIE CULLUM ON TOUR	Michael Agel
34	STURGIS, BUFFALO CHIP	Christian Popkes
38	MEIN BLICK AUF JAZZ	Hermann Will, Kurator Wildcard
42	HINTER DEN KULISSEN	Eren Karaman
46	KONZERTFOTOGRAFIE	Christoffer Leitner
50	THOMAS GEIGER	Gitarrenfestival
54	OUR WORLD IS BEAUTIFUL	CEWE Photo Contest 2016/2018
58	PYRENÄEN & ISLAND	olympusXplorer
62	UNTER FREUNDEN	Thomas Rabsch
66	EYEMUSIC	Frank Rückert
70	RAUSCH DER SINNE	Frank Fischer
74	KLANGWELTEN	Heinz Teufel
78	KLÄNGE, BERGE, BILDER	Fothaus Heimhuber
82	HEIMATMELODIEN	Stefan Lindauer
86	MUSIK	Schwarz/Weiss-Arbeitsgemeinschaft Süd
90	MEIN SONG IM BILD	DVF Wettbewerb
94	IMPRESSUM	
95	UNSERE PARTNER	



LIEBE FOTOGIPPELGÄSTE

Musik liegt in der Luft! Das gesamte Team vom Fotogipfel und ich begrüßen sie auch in diesem Jahr wieder von ganzem Herzen bei uns im Süden und freuen uns mit ihnen auf fünf unvergessliche Tage der Fotografie in und um Oberstdorf.

Der sechste Oberstdorfer Fotogipfel steht ganz im Zeichen der Musik. Wir zeigen in diesem Jahr den weltbekannten amerikanischen Fotografen Elliott Landy, der erstmals seine Bilder in einer großformatigen Ausstellung in Deutschland präsentiert. Aus diesem Grund zeigen wir seine Werke auf dem Gipfel des Nebelhorns. Bob Dylan, Jimmy Hendrix und Joe Cocker lassen die Zeit um Woodstock in dieser grandiosen Kulisse einmalig wieder aufleben. Peter Kraus und Claudia Roth werden uns in diesem Jahr als Schirmherren begleiten. Mike Kraus, der Sohn von Peter Kraus, stellt seine eindringlichen Portraits direkt vor dem CEWE Haus der Fotografie aus. Der Hamburger Fotograf Wolfgang Köhler hat nicht nur Peter Maffay auf seiner aktuellen Tour fotografisch begleitet, er ist auch ein enger Freund der Familie und gibt uns exklusive Einblicke in das Tourleben dieses großen deutschen Musikers. Besonders freue ich mich auf die Bilder von Günter Zint, Hermann Will, Thomas Rabsch, Frank Fischer und Jamie Cullum, der von Michael Agel auf seiner Tournee fotografisch begleitet wurde. Abgerundet werden die Ausstellungen durch den CEWE Fotowettbewerb „Our world is beautiful“, die Ergebnisse des DVF-Wettbewerbs in der Ausstellung „Mein Song im Bild“ im CEWE Haus der Fotografie und die Bilder der OlympusXplorers im Fuggerpark.

Freuen sie sich nun also mit mir auf diese vielseitigen Ausstellungen international bekannter Fotografen, die vielen hochkarätig besetzten Workshops, die in diesem Jahr neu dazugekommene Fotowerkstatt im CEWE Haus der Fotografie, die Olympus Villa im Fuggerpark, ein umfangreiches und buntes Rahmenprogramm und vor allem auf die sagenhafte Oberstdorfer Natur und die legendäre Gastfreundschaft im südlichsten Ort Deutschlands.

Ihr

Christian Popkes
Kurator & Initiator, Oberstdorfer Fotogipfel

LIEBE FOTOGIPFELFAMILIE



Oberstdorf und der Fotogipfel sind untrennbar miteinander verbunden. Seit nunmehr 6 Jahren veranstalten wir dieses Event rund um die Fotografie und ich möchte Sie als Tourismusdirektor auch im Namen meinems engagierten Teams ganz herzlich grüßen. Mein Dank gilt unserem Kurator Christian Popkes und allen Premium-Partnern und Sponsoren für die enge Zusammenarbeit und große Unterstützung.

Wir hätten uns kein besseres Thema aussuchen können: MUSIK – Soundtrack deines Lebens. Musik ist Emotion pur, lässt dich – in welcher Form auch immer – nicht unberührt. Musik nimmt gefangen, lässt dich nicht los, nimmt dich mit auf Reisen. Musik ist Erinnerung, sie begleitet dich durchs Leben und setzt Meilensteine.

Musik ist so alt wie die Menschheit und daher unser ureigenstes Bedürfnis. Und was gibt es schöneres, als diese Impressionen und Momente in Bildern festzuhalten. Es sind heuer sensationelle Aufnahmen an ungewöhnlichen Locations zu entdecken, von Hendrix bis Maffay und vom Kurpark bis zum Nebelhorngipfel. Über 20 Ausstellungen werden Sie begeistern – versprochen!

Ebenso hochkarätig ist auch das Workshop- und Exkursionsprogramm, unter Leitung der renommiertesten Fotografen der Szene. Wir freuen uns auf gemütliche Abende an unserer Aktionsbühne im Biergarten, Multivisionsvorträge und die täglichen Foto-Projektionen auf unserer Großbild LED-Leinwand. Und das noch bei Live-Musik!

Besonders freue ich mich, dass Claudia Roth auch in diesem Jahr wieder die Schirmherr(frau)schaft übernommen hat, sie gehört seit letztem Jahr fest zur Fotogipfelfamilie und ist dem Thema „Musik“ ganz besonders verbunden.

Peter Kraus – eine Rocklegende, Autor, Produzent und Maler, ihn als Schirmherr zu gewinnen ehrt uns wirklich. Er schreibt Musikgeschichte und ist durch seinen Sohn Mike, der als Portraitfotograf seine Bilder ausstellt, mit dem Fotogipfel besonders verbunden. Wir freuen uns sehr auf diesen Ausnahmekünstler und dass er den Fotogipfel 2018 mit „seinem“ Thema begleitet.

Ein herzliches Willkommen in Oberstdorf!

Horst Graf
Geschäftsführer Oberstdorf Tourismus GmbH



LIEBE GÄSTE

Fotos in 2.224 Metern Höhe auf dem Nebelhorngipfel zu sehen, ist eines der großen Highlights des Allgäuer Sommers. Der Oberstdorfer Fotogipfel bricht das angestaubte Klischee von Heimat und Idylle kunstvoll auf, ohne dabei das Positive, das auch ich mittlerweile mit diesen Begriffen verbinde, zu verspielen. Im wahrsten Sinne des Wortes ein Gipfeltreffen, mit beeindruckenden fotografischen Arbeiten, das alljährlich internationale Künstlerinnen und Künstler zusammenbringt, im südlichsten Dorf Deutschlands, einem der schönsten Bayerns obendrein. Das ist ein Geschenk für die Region und zeigt, dass sich eine Reise hierher lohnt – auch außerhalb der Wintersportsaison.

Wenn wie in diesem Jahr dann auch noch die Ästhetik von Bild und Ton aufeinandertreffen und verschmelzen, kommen zwei große Leidenschaften von mir zusammen: die für den Rock'n'Roll und die für den besonderen Blickwinkel.

Bilder haben eine unglaubliche Kraft, sie können bewegen und prägen. Sie können uns zum Handeln ebenso animieren wie zum Wegsehen, liegen im Auge des Betrachters ebenso wie im Auge derjenigen, die auf den Auslöser drücken. Sie sind Momentaufnahme, Augenblick – und können doch auch Wandel darstellen und Erneuerung. Und selbst sind sie so wandelbar: Sehen wir dem einen Bild, vom Auftritt eines Musikers beispielweise, die harte Arbeit dahinter nicht an, spricht aus dem nächsten Bild nichts anderes als die Erkenntnis, dass ein guter Text, ein guter Song, ein guter Auftritt, letztlich aber auch ein gutes Foto nicht mal eben so vom Himmel fallen, sondern die volle Hingabe benötigen.

Einmal mehr freue ich mich deshalb auf den Fotogipfel, freue mich auf das Thema Musik – und auf das Wiedersehen in Oberstdorf!

Herzlichst,

Claudia Roth
Vizepräsidentin des Deutschen Bundestages
Schirmfrau des Oberstdorfer Fotogipfels 2018



FOTOGRAFIE IST FASZINATION

Mich hat sie mein Leben lang begeistert. Die erste Agfa Box als Zehnjähriger. Ich hatte sie in einen Schuhkarton, getarnt, eingebaut, um „geheime“ Aufnahmen machen zu können. Mich störte, dass meine menschlichen Objekte sofort eine Pose einnahmen, wenn ich sie verewigen wollte.

Als ich mir dann eine richtige Kamera leisten konnte, eine Exakte, war mein nächstes Ziel ein Zoom dazu. Diesen Traum erfüllte ich mir 1957 mit einem Novoflex Schnellschussobjektiv mit Revolvergriff, mit dem die Schärfe blitzschnell einzustellen war. Wenn man es konnte. Viele originale Schnappschüsse und Tieraufnahmen sind mir damals gelungen. Wie gerne wüsste ich, bei welchem Umzug sie abhanden gekommen sind. Das Entwickeln der eigenen Werke werde ich nie vergessen. Ein riesen Aufwand, aber Spannung pur. Wenn ich heute meine Handyfotos bearbeite, muss ich lächeln, wenn ich an damals denke.

Dann begann ich zu Tauchen. Hans Hass wurde mein Gott. In seine Frau Lotte war ich verliebt. Eine schöne Frau mit langen Haaren, die mit Haien taucht. Der Wahnsinn.

Sein Unterwassergehäuse für meine 16 mm Bolex musste ich haben. Meine frühe Karriere als Filmschauspieler und Rock'n'Roller ermöglichte dies. Wieder Faszination und Spannung pur. Was wird wohl drauf sein, wenn die 30 Meter Spulen vom Entwickeln zurück kamen. Ich habe viel fotografiert in meinem Leben. Meinen Sohn Mike besonders gerne. Sein „Aufwachsen“ ist dokumentiert.

Zum Glück mochte er es und machte immer lustige Faxen. Heute bin ich glücklich, dass er quasi eine Fortsetzung meiner Jugend Leidenschaft pflegt. Nicht nur pflegt, sondern zu seiner Kunst entwickelt hat. Ich lasse mich nicht sehr gerne fotografieren, das gebe ich zu. Von ihm schon.

Ich wünsche allen Besuchern des Oberstdorfer Fotogipfels ein gutes, entspanntes Auge und freue mich sehr, Schirmherr dieser bedeutenden Veranstaltung sein zu dürfen.

Peter Kraus
Schirmherr des Oberstdorfer Fotogipfels 2018



2018

*... ZUM WEITERLESEN SCHICKEN WIR IHNEN GERNE
UNSEREN KATALOG 2018 PER POST ZU.*

KONTAKTIEREN SIE UNS EINFACH:

*OBERSTDORFER FOTOGIPFEL
C/O OBERSTDORF TOURISMUS GMBH
TEL.: 08322 / 700 40 04
E-MAIL: INFO@FOTOGIPFEL-OBERSTDORF.DE*

PREIS: 3,00 EUR | ZZGL. 4,50 EUR VERSANDGEBÜHR